

●美濃焼産地と機能のある食器づくり

深山の食器づくりは岐阜県東部三市からなる美濃焼産地の中で、かつて輸出用洋食器の一大産地「瑞浪市」で行っています。当時、欧米の洋食器ハイブランド下請けとして求められたのは「精度の高い形づくり」。その成形技術を培い受け継ぐことで、機能を実現する安定した形の食器づくりが可能となります。



● 鑄込み成形による形の自由度

創業当時の深山が数多ある洋食器の中で生産を担ったのは、盛皿として使われる楕円の大皿「オーバルプラター」。

楕円形のこの器は当時、主流だったロックロ成形では作れず、専業とする工場が少ない「鑄込み成形」で作る必要がある為、深山では鑄込み成形技法に取り組み生産しました。

器形の空洞がある石膏型に泥を注入する事で成形するこの技法は、手間はかかるが成形の自由度は高いため、様々な、デザインを可能とし、その自由度の高さが、機能性を持った食器の生産につながっています。

devide/stacking/delicious
仕切る 積み重ねる 美味しく

機能的なうつわ

● 仕切りがあるお皿

- 機能的に仕切る
 - ・パレットプレート
 - ・origami
- シンプルに仕切る
 - ・コワケ
 - ・コワケミニ
- 個性的に仕切る
 - ・savone
 - ・ソラマメ
- 和モチーフで仕切る
 - ・和 nagomi
 - ・uju オージュ
 - ・瀬縞
- 子どもにも仕切る
 - ・アニマルライフ

● 積み重ねられるうつわ

- スタッキングマグ ———— ・stamug
- おつまみ重箱 ————— ・suuun/kooci/kikyoh

● 美味しい器

- サクサクのトースト ———— ・crust
- 一人分の日本茶 ————— ・茶白

miyama.
2025

miyama.

機能的なうつわ

miyama. の仕切り皿

- 機能的に仕切る -

isola palette plate **S** イゾラ パレットプレート

小皿サイズ

箸置付醤油皿、菓子皿、バターディッシュ、
オリーブオイル、薬味皿、香皿、ペントレー



パレットプレートS palette plate S
130×90×h16
(白磁 white) 59-075-101 ¥1,000
(青磁 blue) 59-075-229 ¥1,250
(桃釉 pink) 59-075-122 ¥1,250
(織部 oribe green) 59-075-226 ¥1,250
(飴釉 ame brown) 59-075-225 ¥1,250

●白磁/white

●青磁/blue

●桃釉/pink

●織部/oribe green

●飴釉/ame brown

isola palette plate **M** イゾラ パレットプレート

取皿サイズ

箸置付取皿、手巻き寿司のお皿、おつまみ皿



パレットプレートM palette plate M
170×145×h16
(白磁 white) 59-014-101 ¥1,750
(青磁 blue) 59-014-229 ¥2,000
(桃釉 pink) 59-014-122 ¥2,000
(織部 oribe green) 59-014-226 ¥2,000
(飴釉 ame brown) 59-014-225 ¥2,000

isola palette plate **L** イゾラ パレットプレート

おかず皿サイズ

パンとサラダと目玉焼でモーニング、
鮭と海苔で朝食のおかず皿



パレットプレートL palette plate L
240×180×h20
(白磁 white) 59-007-101 ¥2,250
(青磁 blue) 59-007-229 ¥2,750
(桃釉 pink) 59-007-122 ¥2,750
(織部 oribe green) 59-007-226 ¥2,750
(飴釉 ame brown) 59-007-225 ¥2,750



イゾラ パレットプレートは、
2010年度グッドデザイン賞を受賞しました。



origami
青白磁/pale seiji blue



Kor005LB
●菓子皿 11.5cm plate
115×115×h25 ¥1,500

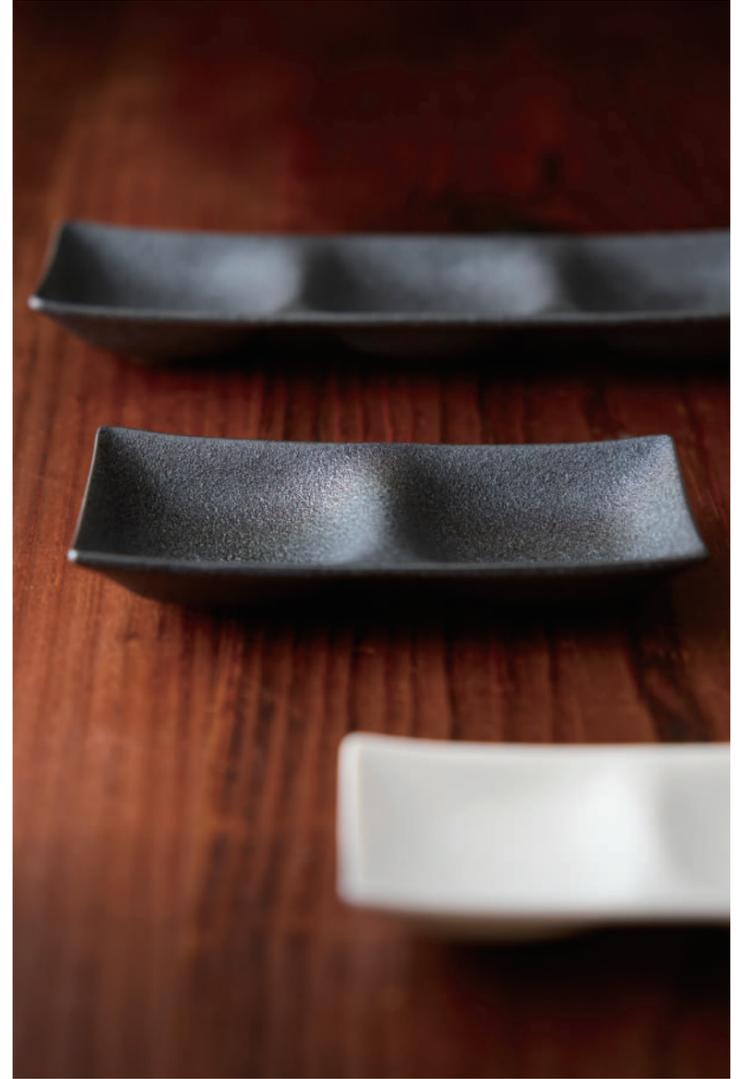
機能的なうつわ

miyama. の仕切り皿 - シンプルに仕切る -

コワケ

kowake

和洋中あらゆる料理をうけいれる
優しい雰囲気仕切り皿。
積み重なりもよく、収納に大変便利です。



コワケ ●白磁/white



汁差し pitcher
94×76×h72 (160cc)
05-057-101 ¥2,000



手付き小皿 small dish
87×87×h42
05-022-101 ¥900



2つ仕切り皿 2parts plate
165×85×h29
05-076-101 ¥1,200



3つ仕切り皿 3parts plate
258×85×h29
05-075-101 ¥1,700



4つ仕切り皿 4parts plate
171×171×h29
05-014-101 ¥2,000



6つ仕切り皿 6parts plate
257×171×h29
05-030-101 ¥2,800



9つ仕切り皿 9parts plate
257×257×h29
05-005-101 ¥4,000



仕切りランチプレート
plate for lunch
257×171×h29
05-077-101 ¥2,800

コワケ・ミニ ●白磁/white



2つ仕切り皿
2parts small plate
130×65×h20
64-076-101 ¥800



3つ仕切り皿
3parts small plate
200×65×h20
64-075-101 ¥1,100



4つ仕切り皿
4parts small plate
130×130×h20
64-018-101 ¥1,200



仕切りピュッフェプレート
plate for buffet
257×257×h29
05-006-101 ¥4,000



(NEW)
kowake yohen
- 銀狼 /crystalized silver -



05-075-231
3つ仕切り皿 3parts plate
258×85×h29 ¥2,000



05-076-231
2つ仕切り皿 2parts plate
165×85×h29 ¥1,400

機能的なうつわ

miyama. の仕切り皿 - 個性的に仕切る -



savone
サヴォネ
designed by METAPHYS

METAPHYS

ミニマムなカタチの中に見え隠れするライフスタイルに対する知の表現。
METAPHYSのムラタチアキ氏による行為から生まれる道具としての器です。



"Tableware by METAPHYS"
There is an expression with a hint of wisdom inside of minimum object shapes.
Tool tableware are designed from human acting by METAPHYS, Chiaki Murata.



Chiaki Murata

デザイナーがどういまでもものづくりを
支えることが出来るのか。

●白磁/white ●白マット/white matted ●黒マット/black matted



3連仕切り皿
3partplate
185×90×h18
(白磁 white) 82-075-101 ¥1,400
(白マット white matted) 82-075-225 ¥1,500
(黒マット black matted) 82-075-226 ¥1,500

4連仕切り皿
4partplate
225×75×h18
(白磁 white) 82-076-101 ¥1,500
(白マット white matted) 82-076-225 ¥1,600
(黒マット black matted) 82-076-226 ¥1,600

仕切り取皿
partition plate
210×150×h18
(白磁 white) 82-077-101 ¥1,800
(白マット white matted) 82-077-225 ¥1,900
(黒マット black matted) 82-077-226 ¥1,900



ソラマメ
soramame

●ねこやなぎ/yellow green

豆皿
mini dish
55×55×h11
23-028-226 ¥700

スパイストレー
3parts plate
245×90×h24
23-075-226 ¥1,800

機能的なうつわ

miyama.

の仕切り皿 - 和のモチーフで仕切る -

和
なごみ
三つ仕切皿



七宝紋
七宝 SIPPO
180×130×h20
91-075-101 ¥1,700

巴文様
巴 TOMOE
180×130×h20
91-076-101 ¥1,700

富士山
富士 FUJI
180×130×h20
91-077-101 ¥1,700

屏風形
屏風 BYOUBU
180×130×h20
91-078-101 ¥1,700

枯山水
山水 SANSUI
180×130×h15
91-079-101 ¥1,700



oju オジュー

お重箱



小鉢S bowl S
68×68×h35
87-051-101 ¥600

小鉢M bowl M
103×103×h35
87-047-101 ¥900

2つ仕切り皿M
2parts plate M
215×105×h35
87-046-101 ¥1,800

4つ仕切り皿M
4parts plate M
215×215×h35
87-036-101 ¥3,800

2つ仕切り皿S
2parts plate S
142×68×h35
87-050-101 ¥800

3つ仕切り皿S
3parts plate S
215×70×h35
87-049-101 ¥1,100

4つ仕切り皿S
4parts plate S
142×142×h35
87-042-101 ¥1,300

9つ仕切り皿S
9parts plate S
215×215×h35
87-035-101 ¥3,800

瀬縞
せしま



万筋柄



二つ平皿 2parts plate
225×110×h20 78-075-128 ¥2,400

三つ平皿 3parts plate
270×90×h20 78-076-128 ¥2,300

* 着物の柄の一種。細かな幅で均一に入る白い筋は職人の技量の証とされる。ミニマムな存在のシンプルな柄

絞り柄



二つ平皿 2parts plate
225×110×h20 78-075-129 ¥2,400

三つ平皿 3parts plate
270×90×h20 78-076-129 ¥2,300

* 生地の一部を絞り生まれる白い余白が文様となる着物の柄。現在でも愛され続ける定番の柄

機能的なうつわ

miyama. の仕切り皿 - 子供にも仕切る -



アニマルライフ animal life

お休みの朝、
いつもより少し遅く起きて、
家族で料理して、
カフェ気分の朝ごはんをゆっくりと
みんなで一緒に“いただきます”

●モカグレーマット/
matted mocha gray



●ツートン/gray 2tone



●ピンクマット/matted pink



●グレーマット/matted gray



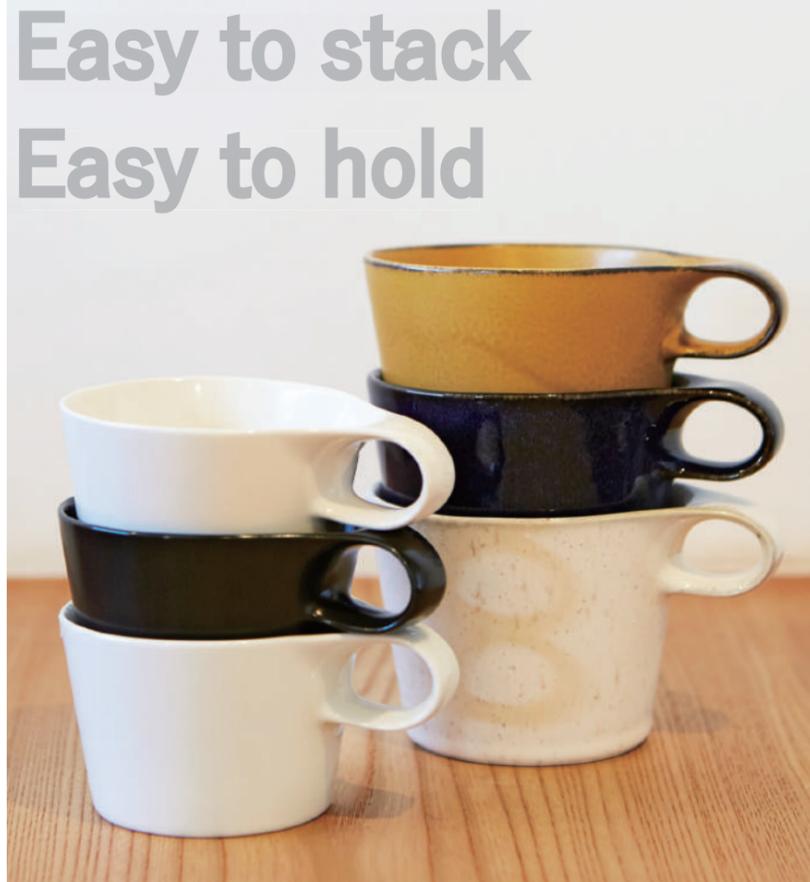
つばめさんプレート
swallow plate
265×165×h20
(モカグレーマット matted mocha gray)
90-074-225 ¥3,500
(ツートン gray 2tone)
90-074-241 ¥4,000

うさぎさんプレート
rabbit plate
260×160×h20
90-075-226 ¥3,500

ゾウさんプレート
elephant plate
225×180×h20
90-076-226 ¥3,500

機能的なうつわ

miyama. 積み重ねられる器 - マグ カップ & お重 -



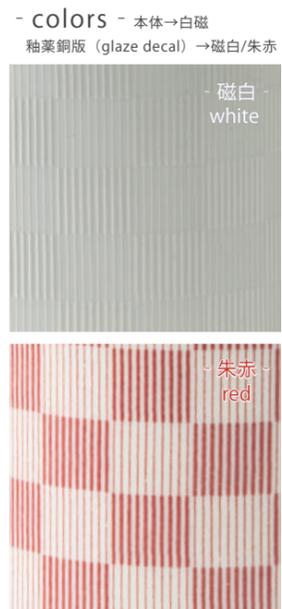
Easy to stack
Easy to hold

stamug スタマグ designed by METAPHYS

- 白磁 / white
 - ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-101 ¥1,750
 - マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-101 ¥2,500
- 白マット / matted white
 - ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-225 ¥1,750
 - マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-225 ¥2,500
- 黒マット / matted black
 - ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-226 ¥1,750
 - マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-226 ¥2,500
- 白窯変 / cristalized white
 - ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-231 ¥1,750
 - マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-231 ¥2,500
- 海鼠釉 / reactive indigo blue
 - ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-232 ¥1,750
 - マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-232 ¥2,500
- 寂からし / smoky mustard
 - ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-233 ¥1,750
 - マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-233 ¥2,500



おつまみ 重箱



- Suuun(サーン柄) - *品番末尾 132→朱赤、133→磁白、134→紫淡
 - (lid/おつまみ重箱 蓋) 65-047-132 120φ×h10 ¥1,500(税別)
 - (lunch box/おつまみ重箱) 65-047-132 120φ×h48 ¥3,500(税別)
- colors - 本体→白磁 釉薬銅版 (glaze decal) →磁白/朱赤/紫淡
- Kikyoh(桔梗柄) - *品番末尾 141→磁白、142→紫淡
 - (lid/おつまみ重箱 蓋) 65-047-142 120φ×h10 ¥1,500(税別)
 - (lunch box/おつまみ重箱) 65-047-142 120φ×h48 ¥3,500(税別)
- colors - 本体→白磁 釉薬銅版 (glaze decal) →磁白/紫淡
- Kooci(格子柄) - *品番末尾 133→磁白、135→朱赤
 - lunch box/おつまみ重箱 120φ×h48 ¥3,500(税別) (磁白/white) 67-046-133, (朱赤/red) 67-046-135
 - lid/おつまみ重箱 蓋 120φ×h10 ¥1,500(税別) (磁白/white) 67-047-133, (朱赤/red) 67-047-135
- colors - 本体→白磁 釉薬銅版 (glaze decal) →磁白/朱赤

機能的なうつわ

miyama.

美味しい器 - トースト & 日本茶 -



お皿の凸がキープする
トーストのサクサク

クラスト
crust

美味しいものを美味しいうちに、
トーストさくさくモーニング。



●アイボリー/ivory



●胎釉/ame brown



ジャムカップ
jam cup
85×85×h40
(アイボリー ivory)
58-079-201 ¥800
(胎釉 ame brown)
58-079-225 ¥900

バターディッシュ
butter dish
90×90×h10
(アイボリー ivory)
58-080-201 ¥800
(胎釉 ame brown)
58-080-225 ¥900

パン皿(小枝柄)
19cm plate (branch)
190×180×h18
(アイボリー ivory)
58-013-201 ¥2,000
(胎釉 ame brown)
58-013-225 ¥2,200

パン皿(ドット柄)
19cm plate (dott)
190×180×h18
(アイボリー ivory)
58-013-202 ¥2,000
(胎釉 ame brown)
58-013-226 ¥2,200

茶白 Tya-haku



(使い方)

① 宝瓶急須に茶葉を、朝顔形煎茶碗に湯を、適量入れる。
量は茶葉の種類に合わせて調整

② お湯を急須に移し、お茶を浸出する。
浸出時間は茶葉の種類に合わせて調整

③ 蓋を抑えて注ぐ。
二つの煎茶碗に注ぐ場合、濃さが均等になるように回し注ぐ。

④ 最後の一滴まで注ぐ。
最後の一滴にお茶の旨みが凝縮されると言われます。
一煎目を出しきること、二煎目の味が美味しくなります。



お茶を美味しく搾りだす。
最後の一滴を味わう。
一杯ずつお茶を楽しむ急須。

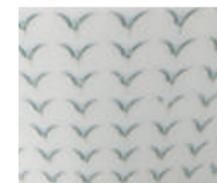
文様の五色 pattern color 文様：新芽変り縞模様 製品仕様：白磁に釉薬銅版絵付



玉露淡緑
gyokuro LG



白川淡黄緑
shirakawa LYG



生茶葉青緑
raw tea leaf BG



新芽黄緑
new leaf YG



深蒸濃青緑
fukamushi DBG

宝瓶急須 tea pot (hohin-kyusu) φ95×h80 160cc ¥3,600



67-052-121



67-052-122



67-052-123



67-052-124



67-052-120

朝顔形煎茶碗 cup for greentea φ80×h60 80cc ¥1,200



67-084-121



67-084-122



67-084-123



67-084-124



67-084-120