



kikyoh 桔きょう

繊細なうつくしさと、
凛とした強さを併せもつ桔梗の花。
その姿を釉薬銅版下絵付により写した白磁の器。



(絵付け方法について)

- 釉薬銅版下絵付とは -

弘化三年(1846年)、現在の岐阜県瑞浪市に
日本では初めての銅版印刷による和紙転写
の絵付けに挑んだ窯元がありました。

その名前は「里泉焼」。

今は残らない、その窯のあった地に
現在、深山の工場があります。
その場所で里泉焼が挑戦した技法に
現代の技術を組み合わせ生まれた「釉薬銅版」。

釉薬を印刷し器に映しとることで、素材本来の
しっとりとした質感と釉薬による優しい光沢が
重なり合い、心地よい調和を持つ器となります。

地域で生まれた技法を受け継ぎ、新たな質感を
もって生み出した技法が「釉薬銅版転写」です。

- about Glaze decal -

In 1846, In Japan, Underglaze painting of decal was
started to challenge for manufacturing by the
"risen-pottery" in Mizunami city.
The technique of glaze decal is based on classic technique.
These pattern of this catalogue is draw by glaze.
These are transcribe to tableware by decal of Washi
(Japanese paper). And after, it is fired by 1350 °C
in the kiln. Therefore, the harmony of porcelain clay and
the glossy glaze is born.
It is able to feel the special textured by touch in hand.

- 製品 products -



(shotglass/ショットグラス) 40φ×h65 60cc
¥1,000(税別)



(goldglass/シックスオールド) 70φ×h70 200cc
¥1,500(税別)



(8oldglass/エイトオールド) 80φ×h80 270cc
¥1,500(税別)



(tumbler/タンブラー) 65φ×h105 250cc
¥2,000(税別)



(lid/
おつまみ重箱蓋)
120φ×h10
¥1,000(税別)



(bowl/
おつまみ重箱)
120φ×h48
¥2,500(税別)



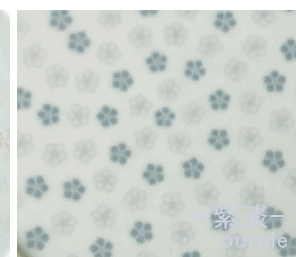
(sake bottle/酒器)
55φ×h150 200cc
¥2,000(税別)

- colors -

本体→白磁 釉薬銅版 (glaze decal) →磁白/紫淡



-磁白-
white



紫淡-
purple

■ペアロック ¥3,000(税別)
pair cup
package:185×100×h85
contents:8oldglass×2



- 贈り物 gift - *全て木箱入り

- 酒器セット/sake set ¥4,000(税別)
package:120×165×h65 contents:酒器×1、ぐい呑(shotglass)×2
- ぐい呑六個組/shotglass6pcs ¥6,000(税別)
package:150×100×h70 contents:ぐい呑(shotglass)×6
- お重二個組/pair lid bowl ¥7,000(税別)
package:265×135×h65 contents:おつまみ重箱(lunchbox&lid)×2
- ペアタンブラー/pair tumbler ¥4,000(税別)
package:150×125×h70 contents:tumbler×2
*色の組合せはご要望に応じ対応致します。

