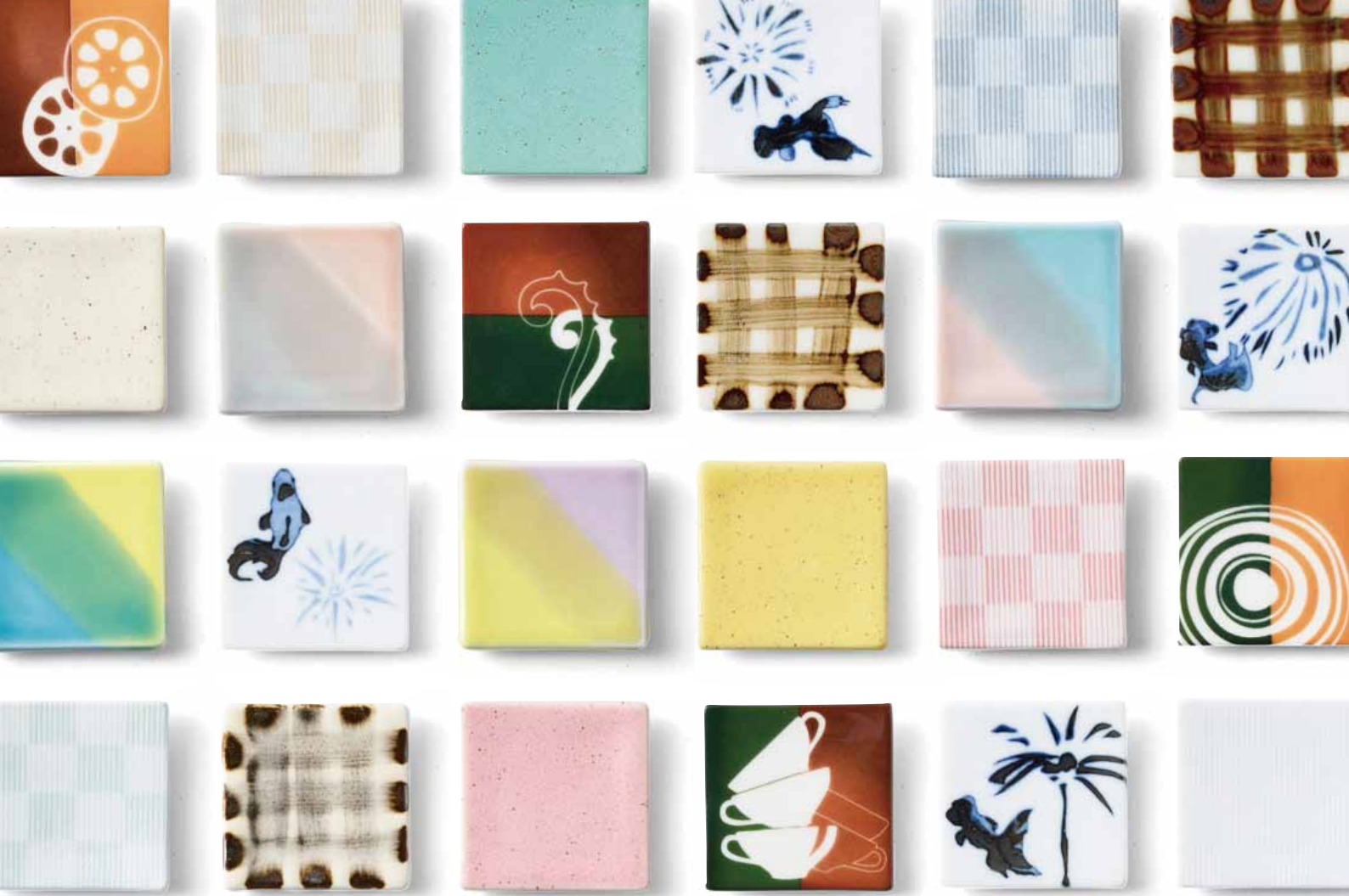




やきイロ

yaki iro

下絵付、釉薬掛分け、鉄絵 ——

多様なやきものの伝統的な技法によって生まれた
自然な濃淡や質感のコントラスト、にじみやかすれ。

そんなやきもののおもしろさが
暮らしにそっと溶け込むように、
“やきもの”の“いろは”を
この小さな箸置き一つひとつに表現しました。

miyama.



webカタログ

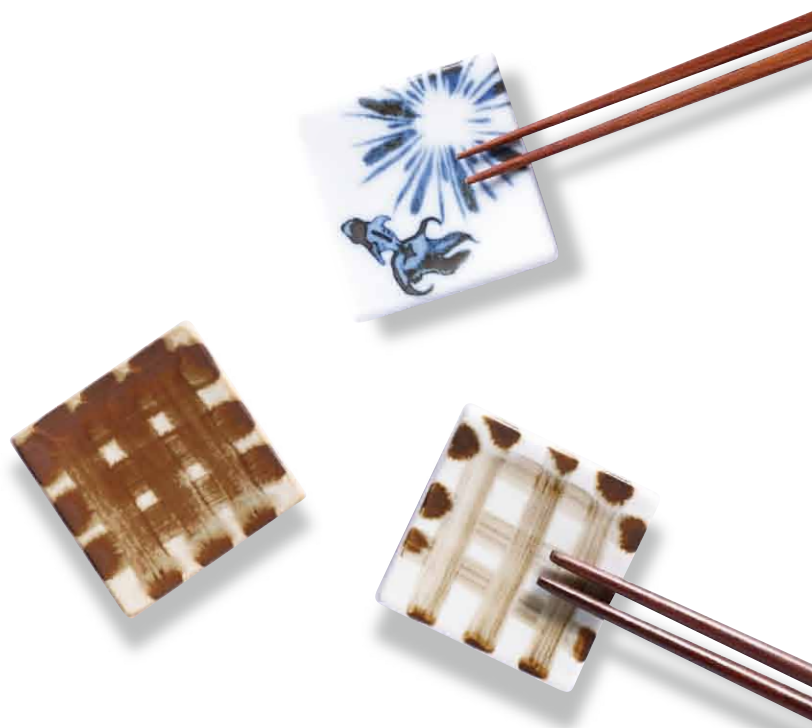
株式会社ミヤマプランニング

〒509-6103 岐阜県瑞浪市稲津町小里940-1

TEL | 0572-68-4562 FAX | 0572-44-7686

MAIL | info-p@miyama-web.co.jp

WEB | <https://miyama-web.co.jp/>



呉須の深いブルーで描かれた

花火と金魚

やきイロ 箸置五個組 染付下絵

77-127-128 ¥3,000 (税別)

●内容／染付下絵 5柄×各1 (花火シタニ出目、枝垂マワル出目、花火ノボル琉金、花火モグル琉金、椰子ヒソム出目) ●商品サイズ／ 45×45×h10 ●箱サイズ／ 240×50×h20 (専用和紙グリーン)



単品アイテム ¥600 (税別)



77-082-128
花火シタニ出目



77-082-129
枝垂マワル出目



77-082-130
花火ノボル琉金



77-082-131
花火モグル琉金



77-082-132
椰子ヒソム出目

下絵銅版転写技法

和紙に印刷した絵柄をうつわに写し、ガラス釉を施して1340度で焼付けます。高温で焼くので絵柄が柔らかく仕上がるのが特徴です。花火と金魚は、白磁と相性のよい伝統的な呉須(コバルト)で描きました。

素朴で温かみのある色合いと

切り絵のような道具や野菜

やきイロ 箸置五個組 釉沈彩

77-127-141 ¥3,500 (税別)

●内容／釉沈彩 5柄×各1 (茶杯、蓮根、蕨、玉葱、土瓶にオクラ) ●商品サイズ／ 45×45×h10 ●箱サイズ／ 240×50×h20 (専用和紙グリーン)



単品アイテム ¥700 (税別)



77-082-141
茶杯



77-082-142
蓮根



77-082-143
蕨



77-082-144
玉葱



77-082-145
土瓶にオクラ

イングレース転写技法

1340度で焼上げたうつわに転写を使用して絵付けし、1100度で二度焼きして絵付けします。切り絵風に描かれた道具や野菜のように、細かい部分まで表現できるのが特徴です。

線の強弱で軽やかに描かれた

伝統的な格子文様

やきイロ 箸置五個組 釉薬銅版 (kooci)

77-127-133 ¥3,000 (税別)

●内容／釉薬銅版 (kooci) 5柄×各1 (磁白、銀灰、朱赤、淡紺、淡織部) ●商品サイズ／ 45×45×h10 ●箱サイズ／ 240×50×h20 (専用和紙グリーン)



単品アイテム ¥600 (税別)



77-082-133
磁白



77-082-134
銀灰



77-082-135
朱赤



77-082-136
淡紺



77-082-137
淡織部

釉薬銅版絵付技法

絵具にガラスを混ぜ、柄に光沢と凸を表現したオリジナル技法。土本来のサラサラした質感と柄部分のツルツルした質感のコントラストが楽しめます。日本の伝統文様「格子」を釉薬線の強弱で表現して軽やかに仕上げました。

まるでスイーツのような

ポップなカラー

やきイロ 箸置五個組 釉彩チョコチップ

77-127-225 ¥3,000 (税別)

●内容／釉彩チョコチップ 5色×各1 (ミント、ブルー、バナナ、ストロベリー、バニラ) ●商品サイズ／ 45×45×h10 ●箱サイズ／ 240×50×h20 (専用和紙グリーン)



単品アイテム ¥600 (税別)



77-082-225
ミント



77-082-226
ブルー



77-082-227
バナナ



77-082-228
ストロベリー



77-082-229
バニラ

釉薬

釉薬 (ゆうやく／うわぐすり) はうつわの表面をガラスなどで覆う役割があり、いわゆるガラスコーティングのことで、調合する原料の違いによってさまざまな表情を生み出します。チョコチップのような質感はガラス質、粘土、鉄分、顔料などを調合しています。

2つの釉薬の組み合わせで

3つの色合いを表現

やきイロ 箸置五個組 ニツ釉掛

77-127-230 ¥3,000 (税別)

●内容／ニツ釉掛 5柄×各1 (桃／灰、菫／月、空／桜、月／藍、鶯／菫) ●商品サイズ／ 45×45×h10 ●箱サイズ／ 240×50×h20 (専用和紙グリーン)



単品アイテム ¥600 (税別)



77-082-230
桃／灰



77-082-231
菫／月



77-082-232
空／桜



77-082-233
月／藍



77-082-234
鶯／菫

釉薬掛け

2つの釉薬を使って3つの色が表現できる技法。中央は2つの色が交わって生まれた色です。その交わりは濃淡になったり新色になったり。色が混じることによって生じる「窯変 (ようへん)」というやきものらしい現象が楽しめます。

釉薬によって表情の違う

筆描きの線

やきイロ 箸置五個組 鉄絵格子柄

77-127-241 ¥3,500 (税別)

●内容／鉄絵格子柄 5柄×各1 (オフホワイト、イエローホワイト、クリームホワイト、ホワイトマット、ホワイトページ) ●商品サイズ／ 45×45×h10 ●箱サイズ／ 240×50×h20 (専用和紙グリーン)



単品アイテム ¥700 (税別)



77-082-241
オフホワイト



77-082-146
イエローホワイト



77-082-242
クリームホワイト



77-082-243
ホワイトマット



77-082-244
ホワイトページ

鉄サビ筆描き

鉄サビを顔料としてうつわに筆で描く技法。手仕事による個体差は生じますが、その個性をやきもののおもしろさとして楽しめます。また、鉄サビ顔料は同じでも、釉薬との組み合わせにより、異なる表情が生まれます。