

2020 standard
Gift-Collection
miyama.



(カタログ有効期限/2020年12月31日)

暮らす白磁 贈る白磁

miyama.
utsukusi-Utsuwa since1978



-手のひらから伝わるもの-

薄く作りあげたカップから手のひらに伝わる、
素材のしっとりとした質感と
絵柄のつややかな質感、
そして飲みものの温感。

2010年に発売を開始して以来、
その白磁特有の情感が好評なこの器を、
贈りものとしてもお使い頂けるよう、
そのものづくりの背景と共に
ご紹介する葉がついた
透明ボックス入りです。



- 製品 products -



(glazes カップ/cup250cc)
¥1,500(税別) 80φ×h80 250cc 透明ボックス入り

- 製品 products -



(glazes ぐい呑 木枅付/sake cup60cc)
¥1,800(税別) 40φ×h65 60cc 透明ボックス入り

- 柄 pattern -

-四柄十種の文様-

植物をモチーフとした
「sasasa(サササ)」と
「kikyoh(キキョウ)」
伝統文様からなる
「suuun(サーーン)」と
「kooci(コオシ)」
暮らしの近くに
在り続けたものを
新しい絵付け技法で
再構築した
懐かしくて新鮮な絵柄。

- 素材 material -

- (器) 白磁土 -

磁器の中でも、特にガラス質を多く含み、高温の焼成で、白く、硬く、透明度の高い器となる素材。汚れが付き難く、洗い落とし易く、長く衛生的にお使い頂けます。

- (絵柄) 釉薬 -

絵の顔料にガラス質を多く調合し立体的でつややかな質感を生みます。1340度で焼く時に器の白磁土と絵柄の釉薬が一つに融け合うので、経年変化無くお使い頂けます。

- 絵付 decoration -

- (技法) 釉薬銅版下絵付 -

1846年、私たちの工場がある岐阜県瑞浪市稲津町に日本で初めて銅版転写絵付に挑んだ窯元「里泉焼(りせんやき)」がありました。

この里泉焼が挑戦した銅版転写絵付に、現代の印刷技術を組み合わせ生まれた新たな絵付技法が「釉薬銅版下絵付」

ガラス質を多く含んだ釉薬を顔料とする絵柄を転写により器に写し取ることで、白磁土の素材本来のしっとりさと釉薬による優しい光沢が重なり合い、心地よい質感の器が誕生します。

- 枅 wooden sake cup -

- (製造元) 大橋量器 -

全国の枅生産の約八割を担う岐阜県大垣市で地域に連綿と受け継がれたものづくりの技術を基礎に、枅の新たな可能性に挑戦し続けるメーカーで製造される「五勺枅」
*五勺=約90cc

pattern / sasasa

青々とした竹林をモチーフとした縞文様
Natural stripe design is based on the fresh bamboo forest.



-sasasa Green-
(cup250cc) : 65-093-130P
(cup60cc) : 65-130-130P

-sasasa White-
(cup250cc) : 65-093-128P
(cup60cc) : 65-130-128P

-sasasa Gray-
(cup250cc) : 65-093-129P
(cup60cc) : 65-130-129P

pattern / kooci

格子柄を線紋で表現した現代の伝統文様
Traditional pattern "Kooci" is made by modern line design.



-kooci Red-
(cup250cc) : 67-093-135P
(cup60cc) : 67-130-135P

-kooci White-
(cup250cc) : 67-093-133P
(cup60cc) : 67-130-133P

pattern / suuun

丸紋が連なった華やかな文様
Lifestyle is changed by continuous circle design to delightful.



-suuun Red-
(cup250cc) : 65-093-132P
(cup60cc) : 65-130-132P

-suuun White-
(cup250cc) : 65-093-133P
(cup60cc) : 65-130-133P

-suuun Purple-
(cup250cc) : 65-093-134P
(cup60cc) : 65-130-134P

pattern / kikyoh

桔梗の花をデフォルメした点々文様
Motif of cute dot pattern is chinese bellflower.



-kikyoh Purple-
(cup250cc) : 65-093-142P
(cup60cc) : 65-130-142P

-kikyoh White-
(cup250cc) : 65-093-141P
(cup60cc) : 65-130-141P



醤油×白磁釉

(style) Soysauce × (color) white



－使い方ひろがる仕切りの豆皿－

横13センチ、縦9センチのサイズの中を
三つのスペースに仕切った豆皿。
醤油皿、菓子皿、バター皿などなど
アイデア次第で使い方いろいろ。

今回は2010年の発売から現在まで、
お使い頂いたアイデアをご紹介します。

贈りものとしてお使い頂けるよう、
こ使い方の葉がついた透明ボックス入です。



写経×白磁釉

(style) Calligraphy × (color) white



和菓子×織部釉

(style) Wagashi × (color) oribe green



お漬物×織部釉

(style) Pickles × (color) oribe green



バター×飴釉

(style) Butter × (color) ame brown



お香×飴釉

(style) Incense × (color) ame brown



洋菓子×桃釉

(style) Confections × (color) peach pink



文具×桃釉

(style) Pen tray × (color) peach pink



点心×青磁釉

(style) Dumpling × (color) seiji blue



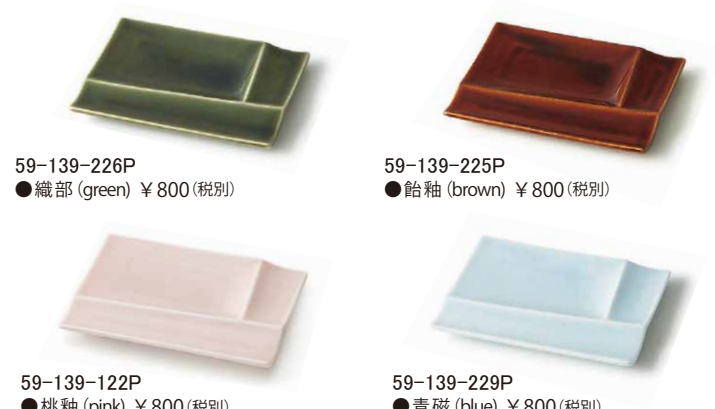
オリーブオイル×青磁釉

(style) Olive oil × (color) seiji blue



59-139-101P
(イゾラパレットプレートS/ isola palette plate S)
¥800(税別) 130×90×h16 透明ボックス入り ●白磁 (white)

－釉薬 colors－



59-139-226P
●織部 (green) ¥800(税別)

59-139-225P
●飴釉 (brown) ¥800(税別)

59-139-122P
●桃釉 (pink) ¥800(税別)

59-139-229P
●青磁 (blue) ¥800(税別)



(春)
spring



(夏)
summer



(秋冬)
autumn&winter



(迎春)
happy new year

-季節を伝える食卓の脇役-

華やか春には、明るい桜の花を
陽がきらめく夏には、ゆったり海をわたる鯨を
旬の食材にぎやかな秋や冬には、穏やかな風合いで
晴れやかな迎春は、やはり紅白。

小さな箸置であらわす季節のうつろい。

- 製品 products -



72-126-238P
(さくら箸置五色組/sakura chopstickrest 5colors giftset)
¥ 2,500 (税別) 274×56×h 20 和紙箱入り/japanese paper box
色: 白 + 桃釉色変わり4色 / color: white + 4type pinks



65-126-225P
(藍鯨箸置五個組/navy whales chopstickrest 5pcs giftset)
¥ 2,500 (税別) 168×80×h 22 和紙箱入り/japanese paper box
色: 藍色 / color: navy blue



75-126-239P
(ネスト箸置五色組/nest chopstickrest 5colors giftset)
¥ 2,500 (税別) 274×56×h 20 和紙箱入り/japanese paper box
色: 天目黒釉、鉛釉、黄瀬戸釉、織部釉、ねこやなぎ釉 / color: 3type brown& 2type green



02-128-225P
(紅白格子箸置五個組/koushi chopstickrest 5pcs giftset)
¥ 2,500 (税別) 274×56×h 20 和紙箱入り/japanese paper box
色: 白磁釉3個、紅釉2個 / color: white 2pcs, red 3cps



-カフェ気分で親子のランチ-

お休みの朝、いつもより少し遅く起きて
子どもと一緒に料理をして
カフェ気分の朝ごはんをゆっくりと。
ゾウさんプレートはお兄ちゃん。
しっかり食べるお兄ちゃんはハンバーガーにポテト
ウサギさんプレートはお姉ちゃん。
可愛い好きなお姉ちゃんはサンドイッチとフルーツ
ペンギンプレートは赤ちゃんに。
でも、好きなものしか食べたくない！
そんな君には・・・
大好きなカップゼリーは少し遠くに置きました
ぜんぶ食べてからだよ。

-そろそろ大人といっしょの？-

お母さんやお父さんのスプーンから、
もぐもぐ食べられるようになりました。
そろそろ大人が使ってる、
つつやしたお茶碗で食べてみたい。
いつもより、ちょっとだけ緊張しながら、
でも、いっしょの食器で食べられる。

きちんと食べられたら・・・
嬉しい。
でも、食べられなくても・・・
きっと嬉しい。
だって、ということは、いつか、
きちんと食べられたときは
今よりもっと嬉しくなるから。



- 製品 products -



90-126-228P
(ランチプレート(ウサギ)箱入/rabbit 26cm plate in giftbox)
¥ 2,500 (税別) 240×200×h 25 和紙箱入り/japanese paper box
色:ストロベリーピンクマット/ color: matted strawberry pink glaze



90-126-229P
(ランチプレート(ゾウ)箱入/elephant 22cm plate in giftbox)
¥ 2,500 (税別) 240×200×h 25 和紙箱入り/japanese paper box
色:ストーングレーマット/ color: matted stone gray glaze



90-126-230P
(ランチプレート(ペンギン)箱入/penguin 22cm plate in giftbox)
¥ 2,500 (税別) 240×200×h 25 和紙箱入り/japanese paper box
色:スカイブルーマット/ color: matted sky blue glaze



84-126-228P
(ベビーランチセット/baby lunch gift set)
¥ 3,000 (税別) 200×115×h 70 和紙箱入り/japanese paper box
内容・色:ミニマグ・マルチボウル (共にサーカス柄) 各 1 個
/ contents・color : 110ccMugCup×1pcs,10cmBowl×1pcs (circus pattern)

-朝が楽しいと、-

一日のはじまりのごはん

できるだけおいしく

できるだけ健やかに

そして、

できるだけ楽しく

。

はじまりが

おいしくて、健やかで、楽しいと

きっとその日もそうなる

。

さあ

おはようございます

。



-今日は甘く-

甘いお菓子はあのお店で

甘いお茶はティーバックから

甘い雰囲気の器をつかって

甘い会話を日がな一日

今日は甘くすごそう

甘い一日のために

ぜんぶ甘い

お菓子とお茶と器と友人

- 製品 products -



(matted gray)
64-127-225P

(matted yellow) 64-127-226P

(トリコトリセット/bird bowl 2size gift set)

¥2,500 (税別) 175×140×h75 和紙箱入り/japanese paper box

内容: ライスボウル・マルチボウル 各1個

/ contents: 17cmBowl×1pcs, 13cmBowl×1pcs



(matted yellow)
64-127-228P

(matted gray) 64-127-227P

(cotori子供食器三個セット/3size bowls for kids gift set)

¥4,000 (税別) 175×140×h75 和紙箱入り/japanese paper box

内容: ライスボウル・マルチボウル・蓋付ベビーボウル 各1個

/ contents: 17cmBowl×1pcs, 13cmBowl×1pcs, 10cm bowl with lid×1pcs



93-126-225P

(リンゴ小皿五個詰め/apple small dish 5colors giftset)

¥3,000 (税別) 115×115×h60 和紙箱入り/japanese paper box

内容・色: リンゴ小皿×5個 (赤、橙、桃、ヒワ、青)

/ contents・color : 10cmSmallDish×5pcs (red, orange, pink, green, blue)



Miyama Planning co.,ltd

株式会社ミヤマプランニング

〒509-6122 岐阜県瑞浪市上平町4-71

Tel: 0572-68-4562 Fax: 0572-44-7686

940-1 Ori Inatsu-cho Mizunami-city Gifu-pref JAPAN

tel: +81-572-68-4562 fax: +81-572-68-4562

E-mail: info-p@miyama-web.co.jp

website: www.miyama-web.co.jp

*掲載内容は2019年7月現在のものです

*製品や仕様、価格は予告なく変更する場合がございます

(カタログ有効期限/2019年12月31日)

plue プルー

シャープなエッジに囲まれ、
料理が映えるフラットな盛り付け面。
重なりが良くコンパクトに収納できる厚み。
素材の特性を意匠とし、そして機能とした、
凛とした白磁のテーブルウェア。



【 贈 -Gift set- 】

●Plue ペアカップ&ソーサー
pair cup&saucer
品番:07-126-105 ¥4,400
箱サイズ:160×160×h110mm
内容:カップ&ソーサー ×2



color: 全て白磁(white)

●Plue ペアマグカップ
pair Mugcup
品番:07-126-101 ¥3,000
箱サイズ:195×115×h100mm
内容:マグカップ ×2



color: 全て白磁(white)

●Plue ペアパスタボウル
pair pasta bowl
品番:07-126-102 ¥5,000
箱サイズ:240×240×h75mm
内容:23cmパスタボウル ×2



color: 全て白磁(white)

●Plue ペアワンプレート
pair plate
品番:07-126-108 ¥5,000
箱サイズ:250×250×h35mm
内容:24cmプレート ×2



color: 全て白磁(white)

●Plue スターターセット
basic set
品番:07-126-109 ¥6,400
箱サイズ:255×255×h110mm
内容:24cmプレート,マグカップ
23cmパスタボウル ×各1



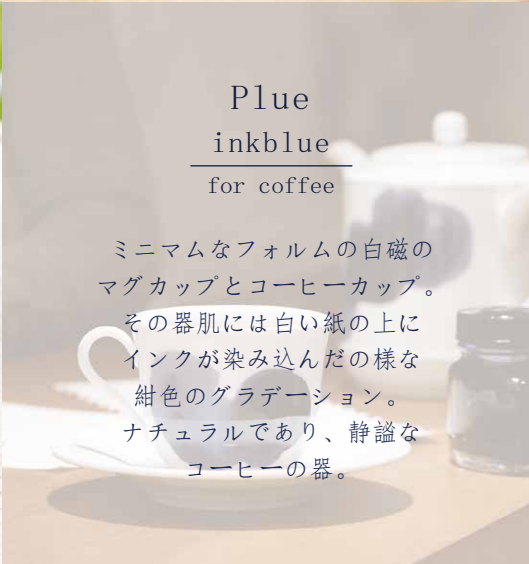
color: 全て白磁(white)

【 箱 -Gift box- 】

紺和紙箱+銀箔押
(miyama.)
Deep Blue Washi box
with silver stamp
*Washi is
Japanese paper



*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。



【贈 -Gift set-】

●かさね茶器
組煎茶碗
pair teacup&saucer
品番:07-126-141 ¥3,500
箱サイズ:220×125×h90mm
内容:煎茶&茶たく×各2

color: カップ→白磁(white),
ソーサー→飴色(brown)、うす墨(gray)

●かさね茶器 小皿4枚組 smallplate 4pcs set
品番:07-126-142 ¥4,600
箱サイズ:250×125×h45mm
内容:11.5cm小皿×4

color: 飴色(brown)、うす墨(gray)、浅黄(yellow)、淡呉須(light blue)

【箱 -Gift box-】
紺和紙箱+銀箔(miyama.)
Deep BlueWashi box with silver stamp
*Washi is Japanese paper

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。

【贈 -Gift set-】

●Plue inkblue
ペアカップ&ソーサー
pair cup&saucer
品番:07-126-104 ¥5,000
箱サイズ:160×160×h110mm
内容:カップ&ソーサー × 2

color: カップ→窯変青(inkblue),ソーサー→白磁(white)

●Plue inkblue ペアマグカップ pair Mugcup
品番:07-126-103 ¥4,000
箱サイズ:195×115×h100mm
内容:マグカップ×2

color: 全て窯変青(inkblue)

【箱 -Gift box-】
紺和紙箱+銀箔(miyama.)
Deep BlueWashi box with silver stamp
*Washi is Japanese paper

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。



gaku
楽

繊細な文様を線で彫刻した「線刻小皿」
茶釜や鼓をかたどった「細工小皿」
伝統紋様を釉薬が描いた「釉彩小鉢」

豆皿やデザートカップとして、
大皿と組み合わせてワンプレートに、
茶器と一緒に菓子皿として、

小さいからこそ多様に使える
和のちいさな器たち



(絵付)
釉薬銅版絵付
glaze decal

和紙に刷った絵柄を器に写す
明治中期より受継がれる絵付け技法
「銅版転写絵付」
その技法に現代の印刷技術が加わり
可能となった釉薬による絵付け。
ガラス玉のような光沢と凹凸によって
白磁の素材本来の質感をつたえる
絵付け技法です。

【贈 -Gift set-】

線刻小皿 (八稜鏡)
hachiryō mini dish
100×100×h 16

線刻小皿 (雪華)
sekka mini dish
100×100×h 16

細工小皿 (鼓)
tsuzumi mini dish
110×75×h 16

細工小皿 (扇子)
sensu mini dish
130×80×h 16

細工小皿 (茶釜)
chagama mini dish
105×90×h 15

● 楽 gaku 小皿五枚組 mini dish 5pattern set
品番:34-126-102 ¥3,000 箱サイズ:340×210×h30mm 内容:線刻小皿×2、細工小皿×3
color : 白磁

【箱 -Gift box-】
木箱+ロゴ(深山、miyama.)
Wooden box with logo

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品圖の箱サイズにてご確認ください。

【贈 -Gift set-】

● 楽 gaku 小鉢五個組 mini bowl 5pattern set
品番:34-126-101 ¥4,500 箱サイズ:180×190×h85mm 内容:釉彩小鉢(75φ×h50)×5
color :唐草柄、組亀甲柄、鱗紋、紗綾形、矢羽柄を各一つずつ

(組亀甲文様)

(紗綾形文様)

(唐草文様)

(矢羽根文様)

【箱 -Gift box-】
木箱+ロゴ(深山、miyama.)
Wooden box with logo

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品圖の箱サイズにてご確認ください。



- 春 -
fulico
フリコ

ゆらゆらとゆれる
ふたつの大きさのカップ
淡いラインもはいています。

器がゆれているのか？
私がゆれているのか？
楽しい時間をいっしょにすごす
コロコロとしたうつわたち



- 夏 -
mitate
ミタテ

桜、銀杏、秋刀魚、金平糖
つながり無く感じる四つの絵柄は、
良く見る小さな富士山を組み合わせ
描かれています。
普通の富士山、
小さな富士山
のっぽの富士山
富士山を一つのパターンに見立て
伝統的な絵柄とした器です。

【贈 -Gift set-】

●満ちるの族物カップ pair 2 in 1 set
品番:98-126-233 ¥4,000
箱サイズ:266×186×h95mm
内容:230ccの族物皿×22
color:絵線線糖(2 patterns)

●瀬織 fulico 前蓋付 pair 2 in 1 set
品番:78-126-188 ¥3,000
箱サイズ:220×135×h86mm
内容:14ccの族物皿×2
color:絵線線糖(2 patterns)

【箱 -Gift box-】
木箱+ロゴ(深山,miyama.)
Wooden box with logo

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。

【贈 -Gift set-】

●mitate ペアタンブラー pair tumbler
品番:92-126-142 ¥3,000
箱サイズ:240×135×h120mm
内容:タンブラー×2個
color:白磁に染付(桜柄、金平糖柄)

●mitate 染付取皿四枚組 13cm plate 4 patterns
品番:92-126-141 ¥3,000
箱サイズ:285×285×h35mm
内容:13cm取皿×4個
color:白磁に染付(桜柄、銀杏柄、秋刀魚柄、金平糖柄)

【箱 -Gift box-】
木箱+ロゴ(深山,miyama.)
Wooden box with logo

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。



●オシドリ 紅白器揃 oshidori plate set

品番:93-129-101 ¥3,000

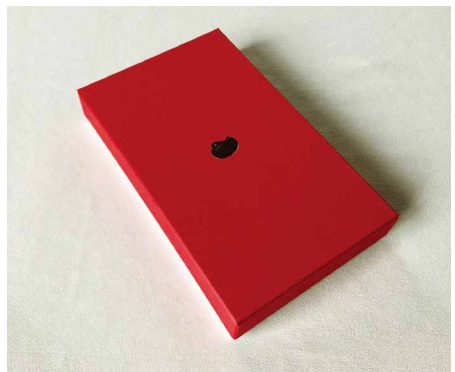
箱サイズ:240×150×h32mm

内容:13cm取皿(雄)×2、11cm豆皿(雌)×2、たまご箸置×2
color: 白磁(white),赤釉(red) 各アイテム1個ずつ

【箱 -Gift box-】

赤和紙箱+おしどり金箔押

Japanese paper box(red) + gold stamp



- 迎春 -

紅白のうつわ

happy color of oriental

縁起の良いモチーフを器に見立て
華やかな紅白の色合いで
仕上げた六種の贈りもの。

贈る側の想いをしっかり伝えつつ
使い手の暮らしの中で
心地よくお使い頂ける器。

贈り手も使い手も嬉しい器の贈りもの



【水引】

贈りものにかける組紐。

その形により様々な意味合いを表し、
結切の一種でより華やかな印象です。



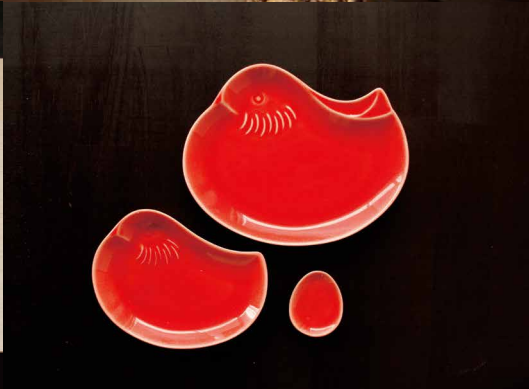
【あたり矢】

的に矢が的中した姿の商売繁盛の縁起文様
製品では器の裏側を的に見立て
矢羽の箸置きと組み合わせり現れます。



【亀甲】

亀の甲羅をモチーフとした器。
亀は万年といわれるように長寿の
象徴となる縁起のよい文様。



【おしどり】

いつも寄り添う姿のおしどりは
仲睦まじい夫婦仲の象徴



●Kikko 紅白器揃 kikko party set

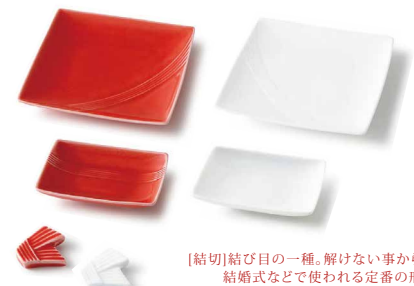
品番:93-128-101 ¥5,000

箱サイズ:325×270×h45mm

内容:30cm白磁楕円大皿×1、8cm六角皿×6
color: 白磁(white),赤釉(red) 各3個(六角皿)



【贈 -Gift set-】



●水引紅白器揃(結切) mizu-hiki plate set(mushubi)

品番:93-126-101 ¥3,000

箱サイズ:300×235×h45mm

内容:13cm取皿×2、10cm豆皿×2、結切箸置×2
color: 白磁(white),赤釉(red) 各アイテム1個ずつ



●水引紅白器揃(あわじ) mizu-hiki plate set(awaji)

品番:93-126-102 ¥3,000

箱サイズ:300×235×h45mm

内容:13cm取皿×2、10cm豆皿×2、あわじ箸置×2
color: 白磁(white),赤釉(red) 各アイテム1個ずつ



●あたり飯碗紅白揃 atari pair rice bowl

品番:93-127-101 ¥3,000

箱サイズ:260×130×h85mm

内容:11cm飯碗×2、矢羽箸置×2
color: 白磁(white),赤釉(red) 各アイテム1個ずつ



【贈 -Gift set-】



●玉椿紅白ペアボウル tama-tusbaki pair 15cmbowl

品番:91-126-228 ¥2,500

箱サイズ:170×170×h90mm

内容:15cm浅広鉢×2個
白磁(white),赤釉(red) 各アイテム1個ずつ



●玉椿紅白平鉢揃 tama-tusbaki pair 18cmbowl

品番:91-126-230 ¥3,000

箱サイズ:215×180×h80mm

内容:18cm浅広鉢×2個
白磁(white),赤釉(red) 各アイテム1個ずつ

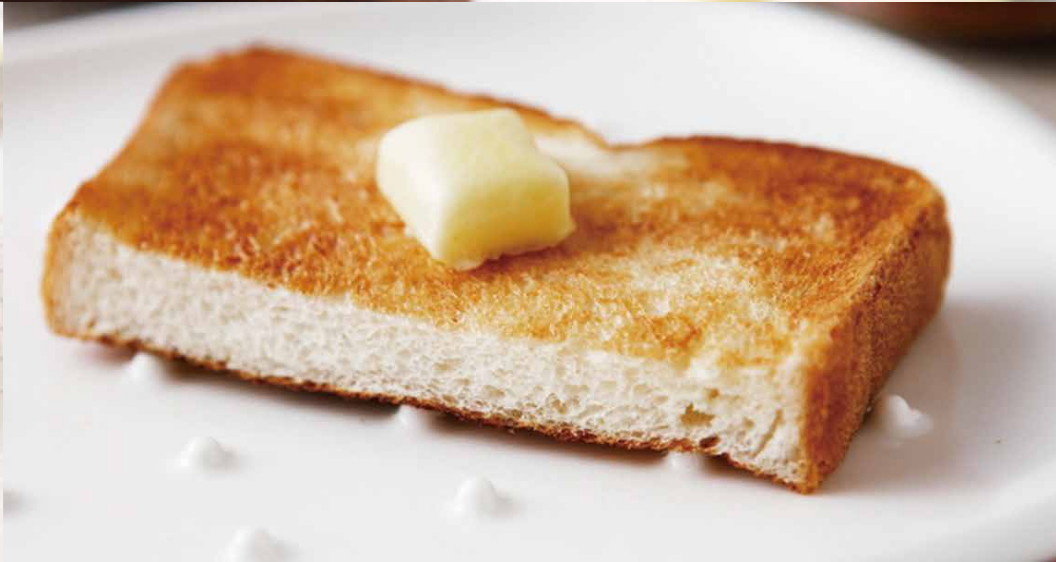
【箱 -Gift box-】

木箱+ロゴ(深山、miyama.)

Wooden box with logo



*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品圖の箱サイズにてご確認ください。





-パレットプレートS/palette plate S-
醤油皿、菓子皿、バター皿、オリーブオイル。箸も置けます。
サイズ:130×90×h16mm



-パレットプレートM/palette plate M-
取皿サイズの仕切り皿。手巻き寿司などでも大活躍です。
サイズ:170×145×h17mm



-パレットプレートL/palette plate L-
和食でも洋食でも、朝ごはんにも丁度良いワンプレートのおかず皿。
サイズ:240×180×h20mm



注ぐうつわ sake bottle & pitcher

お酒を注ぐ「酒器」、
お醤油を注ぐ「醤油入れ」。
大切なのは、心地よい注ぎ具合。
一つ一つ手をかけ生まれた
丁寧な道具

【贈 -Gift set-】

●ひびき酒器セット hibiki sake set
箱サイズ:175×130×h90mm 内容:260cc酒器×1、55ccぐい呑み×2
color: 青磁(blue),緑釉(green)
【青磁】品番:17-126-225 ¥3,000
【緑釉】品番:17-126-226 ¥3,000



【箱 -Gift box-】 木箱+ロゴ(深山、miyama.) Wooden box with logo

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにて
ご確認ください。



【贈 -Gift set-】

●isolaパレットS 4pcセット palette S 4pcs set
品番:59-126-102 ¥3,000
箱サイズ:280×200×h25mm 内容:13cmパレット皿S×4
color: 白磁(white porcelain)



【箱 -Gift box-】 紺和紙箱+銀箔(miyama.) Deep BlueWashi box with silver stamp *Washi is Japanese paper *全て共通

●isolaパレットM 4pcセット palette M 4pcs set
品番:59-127-101 ¥5,000
箱サイズ:360×160×h40mm 内容:17cmパレット皿M×4
color: 白磁(white porcelain)



●isolaパレットL 二枚組 palette L 2pcs set
箱サイズ:250×190×h40mm 内容:24cmパレット皿L×2
color: 白磁(white porcelain), 飴釉(ame brown)
【白磁×白磁】品番:59-134-101 ¥3,500
【白磁×飴釉】品番:59-134-225 ¥4,000



Co-production
and
Gift

共につくる、そして贈る

emilly burningham - Lily/Cherries/Quince/Oak/Hawthorn

里泉焼 - tya-haku/kooci/sasasa/suun/como

東京芸術大学油画技法材料研究室 - 谷川岳高山植物図鑑ノ器

黒河兼吉 - チク

喜多俊之 - T,K series

ムラタチアキ - savone/feuille/stamug

小野里奈 - つどい鉢



家族が集う時、
友人が会する時、
夫婦が寄り添う時。

食卓の真ん中で会話や笑顔が
交わる場所、
皆が集まる心穏やかな時間に
添えるうつわ。

古くから作られてきた
さまざまな器から、
食卓の風景に馴染む
大きさや形を再考して、
異なった質感を持つ
四つの鉢を
制作しました。

鉄くる釉 木瓜浅鉢
てつくるゆう もっこうあさばち

(mokko 25cmbowl)
M811BK
¥ 5,000
器寸法: 250×250×h 30
箱寸法: 260×260×h 40

赤飴釉 鉄鉢
あかあめゆう てつばち

(ame23cmbowl)
M831AM
¥ 4,000
器寸法: 230×230×h 53
箱寸法: 240×240×h 60

寂からし釉 八角鉢
さびからしゆう はっかくばち

(sabi 18cmbowl)
M821MD
¥ 3,000
器寸法: 180×180×h 50
箱寸法: 190×190×h 55

designer/小野里奈 rina ono

東北芸術工科大学芸術工学研究科修了後、同大学プロダクトデザイン学科助手を経て
2007年にrinao designを設立。「つくる」ことや「つかう」ことが暮らしに寄り添うように、
日本のさまざまな地域の作り手と共にものづくりに取り組んでいます。
2014年より小田陶器/深山との共同開発を開始、2015年「瑞々mizu-mizu」発表。
I sincerely design products so that my creative essence cuddles up to the user's life.
2001 Graduated from MA of the Tohoku University of Art and Design, Yamagata, Japan
2002 Work as an assistant at the Tohoku University of Art and Design
2007 Launched "rinao design studio"



【箱 -Gift box-】
黒灰和紙箱+ロゴ(tudoi.)
gray japanese paper box with logo



*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。



①白磁
Glossy white



②天目
Glossy dark brown



③白マット
Matte white



④チョコ
Choco brown



⑤紺釉
Glossy deep blue



⑥黒マット
Matte black



マグカップとして、
スープカップとして、
大ぶりで自由な使い勝手の
六色のマグカップ

stamug -スタマグ-

ペアマグカップ pair mugcup ¥4,000

(品番) 81-128-225 (箱サイズ) 220×110×高さ 80 mm
(内容) 220 ccマグカップ × 2 (色) ①～⑥より二色お選び下さい

METAPHYS [about METAPHYS]

METAPHYSの試みは、「デザイン」がどこまでものづくりを支えることができるのかという挑戦に他ならない。そしてここで言う「デザイン」とは、敢えて色やカタチを超えた意志であると言及しておく。さまざまな分野の企業が、ひとつのブランド、ひとつのコンセプトに集まり、それぞれの企業ごとの課題に対して、実体の探求とメッセージの再構築を図っている。それぞれの企業が置かれている状況や、マーケットが異なっても、METAPHYSパートナーとして異口同音のメッセージを発信できる相乗効果は、CSRや啓蒙を喚起し、1社ではできない多くの共鳴を得ることができる。METAPHYSは、コアコンピタンスのヒアリングから始まり、その企業にしかできない答えをそこに残そうとしている。ミニマルなカタチの中に見え隠れする「サムシング・インサイド」、この知の表現こそがMETAPHYSなのである。小さな水滴は、ペクトルを描えることでやがて川となり、小さな声はやがて共通の意志となる。川幅が人知を得てティッピングポイントを超えた時、METAPHYSの試みはあしたの日常の見慣れた光景となる。



ムラタ・チアキ
プロダクトデザイナー
デザインプロデューサー

株式会社ハーズ実験デザイン研究所
/METAPHYS代表取締役
京都造形芸術大学プロダクトデザイン学科
インスティテュート所長／教授

savone

Divided Plate

- サヴォネ -



【4連仕切り皿】白磁

【仕切り取皿】白磁

【3連仕切り皿】白磁

重なり合うシャボン玉が作り出す、優しくも洗練されたカタチ。
偶然が生んだ自然のリズムを、3種類の仕切り皿に表現しました。
想像力をかきたてる様々な使い方は、食の可能性を引き出します。

feuille

Plate

- フィーユ -



【23cmプレート(上)】

【29cmプレート(下)】

* 共に白マット釉

木の年輪のような自然が
作り出す美しい形に学びました。
フィーユの柔らかなエッジラインは、
画一的な工業製品の枠を抜け出し、
重なり合う自然な揺らぎとなり豊かなテーブルを作ります。

feuille

Bowl

- フィーユ 深皿 -



【27cm深皿】

(奥)白マット釉

(中)黒マット釉

(手前)白磁釉

【color】白磁 (品番末尾：101)、白マット (品番末尾：225)、黒マット (品番末尾：226)



白磁 : Glossy white
1,330度で焼ききり、
素材に透光性が生れた
本質を継ぐ、美しい
光沢の白磁の器。



白マット : matte white
柔らかな白の質感が
手の平に心地の良い
触感を生む、優しい
白マットの器。



黒マット : matte black
光を吸い込み、ただ
しっとりと滑らかに
手に馴染む釉薬。
黒マット釉。

【package】白黒灰と紙箱 + ロゴ (metaphys)
gray japanese paper box with logo



* 箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください

savone 《サヴォネ》

●仕切り皿3種ギフト(82-126-101)
package size : 300×260×h30 715g

白磁 : ¥4,000

白マット・黒マット : ¥4,300

(内訳 : 3タイプ 仕切り皿各1枚)

* 仕切り皿サイズ

①4連仕切り皿 (225×75×h18)

②3連仕切り皿 (185×90×h18)

③仕切り取り皿 (210×150×h18)

feuille 《フィーユ》

●プレート4種ギフト(81-126-101)
package size : 295×295×h55 1660g

白磁 : ¥9,300

白マット・黒マット : ¥9,950

(内訳 : 4サイズ プレート各1枚)

* プレートサイズ

①29cmプレート (290×280×h40)

②23cmプレート (230×220×h30)

③17cmプレート (170×160×h22)

④11cmプレート (110×105×h15)

feuille 《フィーユ - 深皿》 Bowl

●深皿4種ギフト(81-127-101)
package size : 290×290×h80 1660g

白磁 : ¥9,900

白マット・黒マット : ¥10,650

(内訳 : 4サイズ 深皿 各1枚)

* 深皿サイズ

①27cm深皿 (270×260×h70)

②21cm深皿 (210×200×h55)

③16cm深皿 (160×155×h45)

④12cm深皿 (120×115×h40)



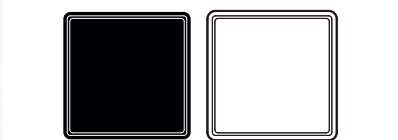
壁掛け時計 ¥7,000 size:200×200×h40
アイボリー(91-131-228) 黒マット(91-131-229)
★ギフトパッケージ入



プロダクトデザイナー喜多俊之氏による
素敵な空間の為の時計と、
収まりのよい四角いうつわ。
器が本来、そうあるべきであるように、
料理を気持ちよく受け入れています。



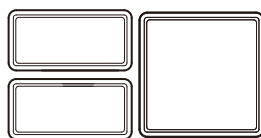
□ ペアプレートセット ¥5,000
boxsize:220×220×h50
(91-131-226)
★ギフトパッケージ入



パスタ、肉料理、魚料理と主菜皿として
お使い頂ける21cm角皿2枚のセット。
アイボリーと黒マットが一枚ずつです。



□ ペアドルチェセット ¥3,000
boxsize:325×160×h30
(91-131-225)
★ギフトパッケージ入



□ アンティパストセット ¥6,000
boxsize:220×220×h50
(91-131-227)
★ギフトパッケージ入

ティラミスやバナナコッタ。デザートに
ちょうど良い器。アイボリーと黒マットが
一枚ずつ入る15cm角皿2枚のセットです。

食事の前に、ワインと共に、チーズなどの
前菜を21cm角皿1枚と長角皿2枚のセット。
全てアイボリーです。



ヒトフシ黒釉
(65-060-225)

フタフシ白磁
(65-061-101)

フタフシ黒釉
(65-061-225)



花は野にあるように。
竹の持つ流麗なフォルムを具現化し、
個性のかつ暮らしに馴染む花の器。

■chiku-チク-
ヒトフシ白磁
¥3,500
品番: 65-060-101
箱サイズ: 200x95xh90
内容: ヒトフシ白磁x1
*単価及びセット内容は各色同じ

T.K

Toshiyuki Kita series

co-production with miyama.

世界的なプロダクトデザイナー喜多俊之氏のデザインをもとに
かつて世界でも有数の磁器の生産地であった瑞浪市に集積した
丁寧な磁器製造技術により「T.K kita toshi-yukiシリーズ」は、
誕生しました。

【 箱 -Gift box- 】
黒灰和紙箱+白箔押 (T.Kseries)

Gray washi box
with white stamp

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにて
ご確認ください。

designer
黒河兼吉
Kenkichi Kurokawa

-profile-

1999年愛知県立芸術大学大学院陶磁専攻修了。
2002年に黒河兼吉陶磁器デザイン研究所設立。
柳宗理や黒川雅之らと『JAPAN DESIGN NEW GENERATION展』(仏,01年)
国際陶磁器展美濃にてデザイン部門銅賞(98年)、銀賞(02年)
スタジオデザイン部門銀賞(05年)ファクトリーデザイン部門金賞
(08年)など10年連続6作品の入賞を果たしている。

【 箱 -Gift box- 】
黒和紙箱+銀箔押 (miyama.)

Black washi box
with silver stamp

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにて
ご確認ください。

【 箱 -Gift box- 】
黒和紙箱+銀箔押 (miyama.)

Black washi box
with silver stamp

*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにて
ご確認ください。



谷川岳 高山植物 図鑑／器



-谷川岳の高山植物-

谷川岳は、標高2000mに満たないが、蛇紋岩が露出する急峻で複雑な地形であり、日本有数の豪雪地帯です。
この地域に限られる植物も自生しており、厳しい自然環境にさらされながらも、小さくとも健気に力強く、美しく咲き競う姿に多くの人々が魅せられます。

-Gift set- *オリジナル木箱入



■谷川岳ペアマグカップ

¥5,000

木箱入(235×115×h110)

*二つの組合せよりお選び下さい。

①エゾアジサイ×ハクサンコザクラ

(品番:48-126-141)

②アズマシャクナゲ×ニッコウキスゲ

(品番:48-126-142)



■谷川岳

五寸取皿五枚組

¥10,000

木箱入(180×160×h170)

品番:06-126-141

*取皿寸法:154×150×h20

■谷川岳

七寸和皿五枚組

¥15,000

木箱入(230×185×h225)

品番:06-126-142

*取皿寸法:210×205×h22

*各柄五種が各1点ずつ入ります。

-others- *各商品の単品価格です。*「フ」ボックスにははいておりません。

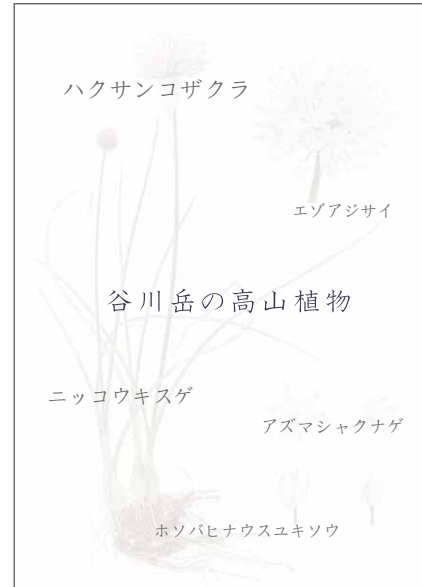


●谷川岳マグカップ ¥2,500
サイズ:120×92×h92 200cc

●谷川岳五寸取皿 ¥2,000
サイズ:154×150×h20

●谷川岳七寸和皿 ¥3,000
サイズ:210×205×h22

-drawings-



ハクサンコザクラ

エゾアジサイ

谷川岳の高山植物

ニッコウキスゲ

アズマシャクナゲ

ホソバヒナウスユキソウ



ニッコウキスゲ
(日光黄管)

制作者: 後藤温子



ハクサンコザクラ
(白山小桜)

制作者: 畑澤瞳



エゾアジサイ
(蝦夷紫陽花)

制作者: 畑澤瞳



アズマシャクナゲ
(東石楠花)

制作者: 斎藤睦



ホソバヒナウスユキソウ
(細葉雛雪草)

制作者: 木下拓也



-東京芸術大学油画技法材料研究室-

芸術家として自己表現を目指す学生の養成を目的とし、
顔料や媒剤などのさまざまな材料を、どのように組み立て、
制作するかを教育・研究します。

このような地道な教育研究の成果は、ホルベイン工業との
産学共同開発「油一」油絵具の結実、谷川岳エコツーリズム
推進協議会の依頼を受けた「谷川岳高山植物図鑑」となり、
注目を集めています。

【箱 -Gift box-】

木箱+ロゴ (東京芸術大学、谷川岳、深山)

Wooden box
with logo



*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにて
ご確認ください。

-釉薬銅版絵付-
Glaze decal

盛り上がった凹凸の絵柄は明治期に誕生した
銅版転写絵付を現代の技術で展開した
技法により白磁に釉薬で描かれています
1350度という高温で焼成する事で本体と絵柄が
溶け合いしっかりと心地の良い白磁土本来の
質感を掌のなかで感じる器



miyama.
Japan

「枡」大橋量器 × 「ぐい呑」深山

岐阜県大垣市で枡を製作する大橋量器。
岐阜県瑞浪市で磁器を製作する深山。
地域に連綿と受け継がれたものづくり。
その技術を基礎に、現代の道具として
作り出された二つの酒の器です。

■koociぐい呑組(磁・木) ￥1,800 (税別)
kooci sakecups(porcelain&wood)
package:70×70×h75 *PPクリアケース入
contents:ぐい呑(磁器)×1、ぐい呑(木)×1
品番:(磁白/white)67-130-126、(朱赤/red)67-130-125
*磁器ぐい呑の柄色は「磁白」と「朱赤」よりお選び下さい。

【kooci柄】伝統的な格子柄を線描きの強弱で表現した新しくて懐かしい文様

【tya-haku柄】連なり重なる茶畑にひらくお茶の葉をリズムカルにパターンとした文様



■茶白 煎茶碗五色揃/tya-haku teacup 5colors set

¥5,000 (67-127-101) 別製和紙箱入(170×90×h85) (煎茶碗80cc×5、*柄色 5色各一個入)

【箱 -Gift box-】
黒和紙箱+銀箔押 (tya-haku)
black paper box with logo



里泉焼 -りせんやき-

1846年(弘化三年)、銅版転写による絵付けを日本で初めて試みたやきものが里泉焼です。
美しい藍色の呉須による絵付けを転写技術により再現するために、印刷方法や顔料の調整、
絵付け手法焼成の方法を試行錯誤し、この技法の基礎を確立したやきもの。
現在は途絶えているこの窯元があった場所は、現在の岐阜県瑞浪市稲津町。私たちの工場の裏手です。
すでに途絶えてしまったその窯元のあった同じ場所で、想いを受け継ぎ、この技法を基礎として、
釉薬による銅版転写の絵付け技法『釉薬銅版転写』を開発いたしました。



【sasasa柄】真っ直ぐに伸びる竹林を写し込んだ文様。ストライプとも縦縞とも・・・

【suuun柄】伝統的な丸紋を太陽に見立て展開をした明るい文様



【como柄】空をおおう木々の間から差し込む木漏れ日から生まれた唐草の様な文様



■sasasaペアロックグラス
/pair cup set
(65-126-102) ￥3,000
箱サイズ:185×105×h90
内容:8オールドグラス(8oldglass)×2
柄色:緑(green)・白(white) 各1pcs

【箱 -Gift box-】
木箱+ロゴ (miyama.)
Wooden box with logo



*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。

■suuunお重二個組
/pair japanese lunchbox
(65-128-121) ￥7,000
箱サイズ:265×135×h65
内容:おつまみ重箱
(japanese lunchbox with lid)×2
柄色:朱赤(red)・磁白(white) 各1pcs

【箱 -Gift box-】
木箱+ロゴ (miyama.)
Wooden box with logo



*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。

■como取皿五枚組
/15cm plate 5colors
(67-126-101) ￥5,000
箱サイズ:160×160×h75
内容:15cm取皿(15cm plate)×5
柄色:緑(green)・白(white)・青(blue)
紫(purple)・橙(orange) 各1pcs

【箱 -Gift box-】
黒和紙箱+ロゴ (miyama.)
black paper box with logo



*箱の画像は仕様の参考です。
サイズは製品欄の箱サイズにてご確認ください。

★釉薬銅版絵付の全ての器は別冊「釉薬銅版ノ器」に掲載しております。
ご要望の際はお問い合わせください。

釉薬銅版絵付 -ゆうやくどうばんえつけ-

里泉焼により誕生した銅版転写による下絵付け。
素焼きに絵付けし釉薬を施し高温で本焼成することで絵付けの顔料が釉薬と共に融けやきものらしい
味わいとなるこの技法をベースに、厚みのある顔料の印刷が可能となった印刷技術の発達を加味して、
よりガラス質の多い釉薬にて絵柄を転写する事で、絵柄の部分に釉薬の光沢を表現した凹凸をもった
絵付けを行い、絵柄の無い部分の無釉の質感とのコントラストが特徴となる私たち独自の絵付け。
白磁の様々な質感をかんじる、素材を伝える絵付けです。





EMILY BURNINGHAM
LONDON

Graphic
patterns

Plate size:
105×105×h 15mm

③ Quince
マルメロの香り



① Lily of the valley
乙女すずらん



② Cherries
チェリーズ



④ Oak Leaf
オークリーフ



⑤ Hawthorn and Sparrows
サンサジと雀

Gift set

Emilly burningham -エミリー・バーニンガム-
豆皿五枚組 10.5cmplate 5pcs set ¥10,000
(品番) 15-126-141 (箱サイズ) 230×115×高さ45mm
(内容) 10.5cm豆皿×5 五柄各一枚



【package】
緑和紙箱+金箔押
(emilly burningham)
green paper box
with gold stamp



Emilly burningham -エミリー・バーニンガム-
和紙箱入豆皿 10.5cmplate in box ¥2,000
(箱サイズ) 115×115×高さ20mm (内容) 10.5cm豆皿×1
(品番) ①→15-088-142
②→15-088-141
③→15-088-144
④→15-088-145
⑤→15-088-143

【package】 緑和紙箱+金箔押 (emilly burningham)
green paper box with gold stamp



about
Emily Burningham
©EB

Emily Burningham
(エミリー・バーニンガム)

1978 年ロンドン生まれ。
2005 年から自身のデザインを使用したオリジナル作品に
取り組む。1920～30 年 代のジャポニズムの影響が色濃い
西欧の装飾パターンに影響され独自性のあるデザインを
特徴とし、最先 端のテキスタイル・デザイナーとして、高い
評価を得ている。
父親は絵本作家の John Burningham (ジョン・バーニンガム)、
母親も絵本作家の Helen Oxenbury (ヘレン・オクセンバリー)。

