

Utsukushi Utsuwa 2024

miyama

www.miyama-web.co.jp

2024

miyama original tableware

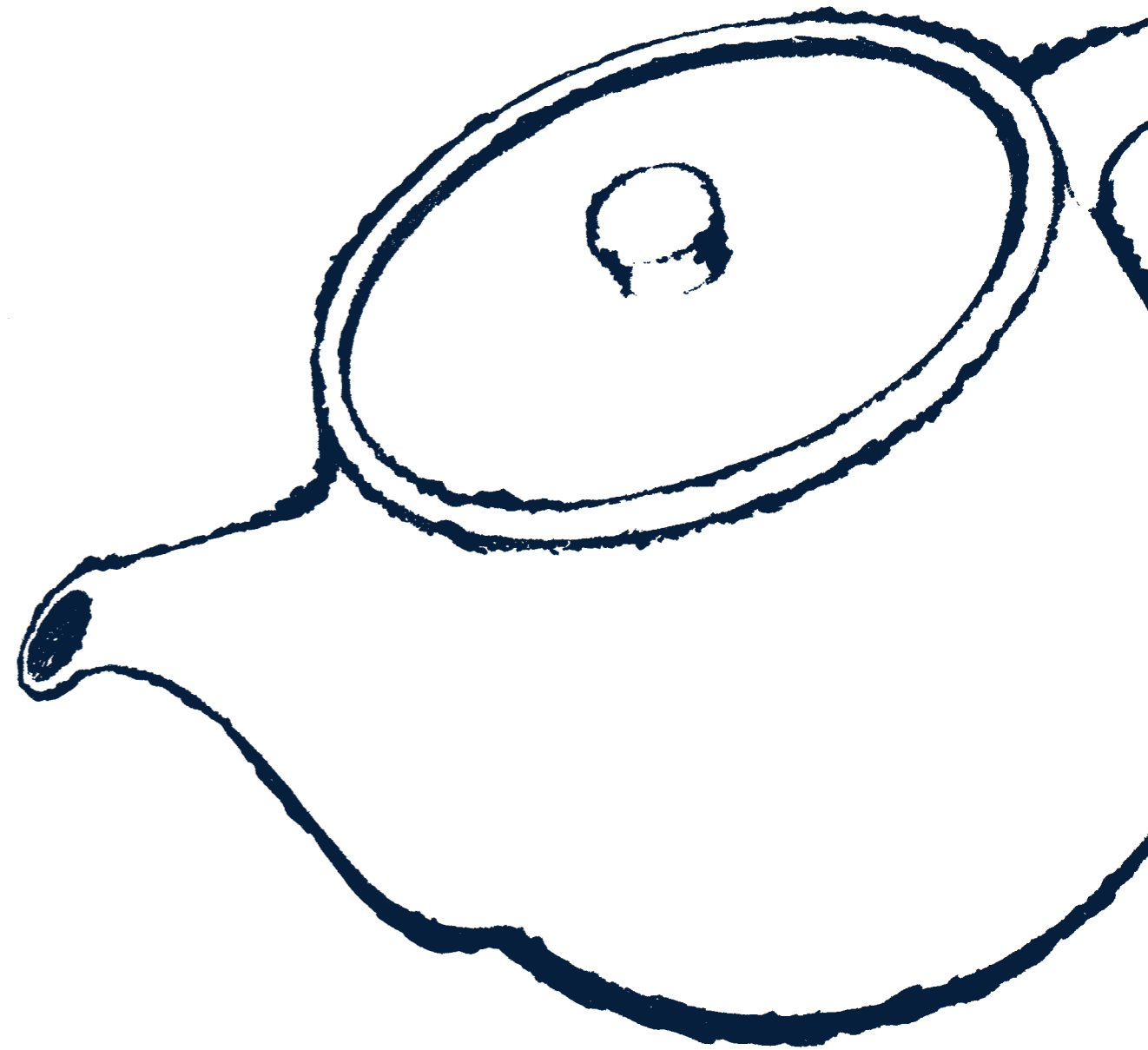
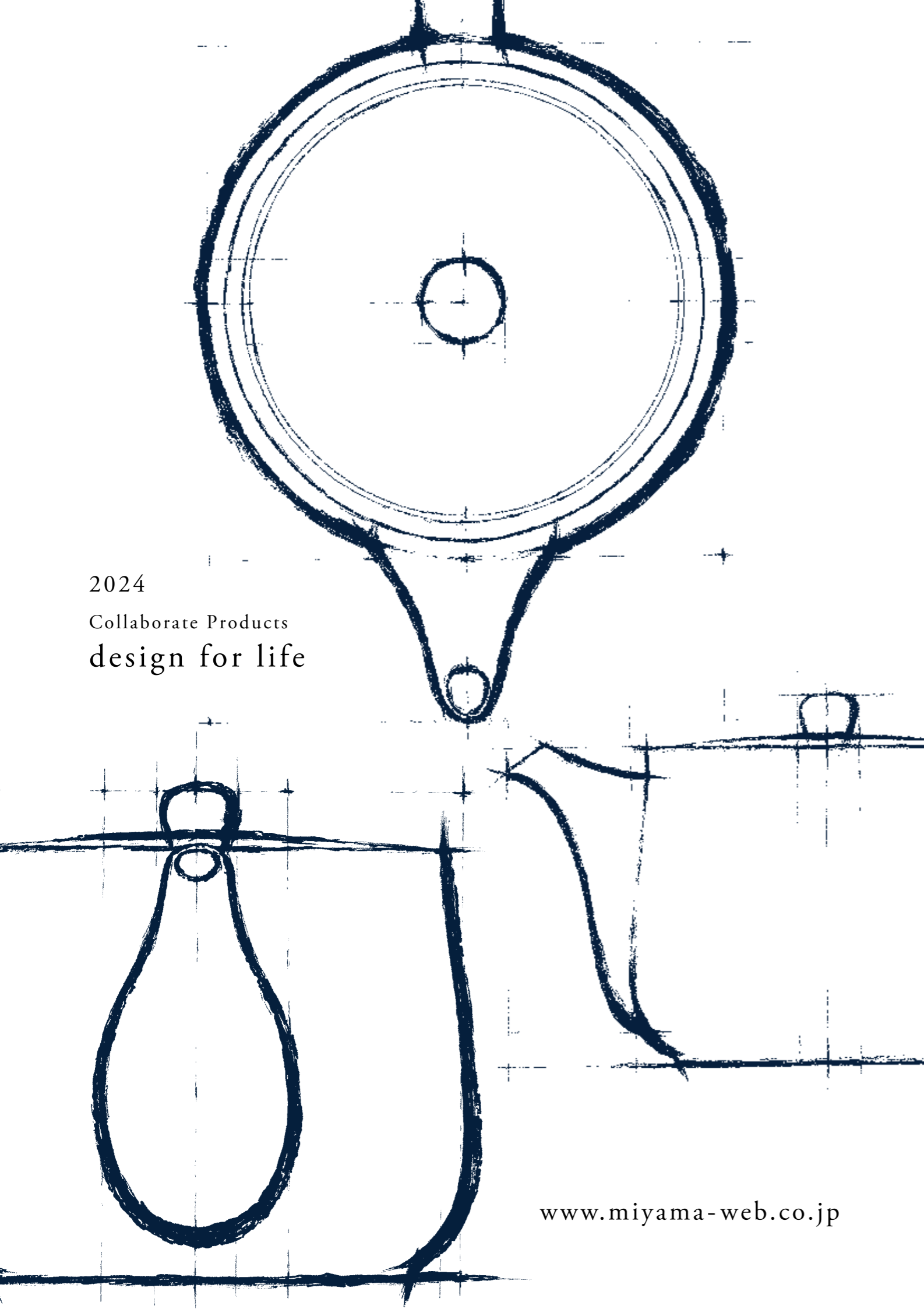
Japanese modern

いしくしうつわ

miyama.
Japan

2024

Collaborate Products
design for life



I 素材
05

07 ホワイトライン
08 ciro

II お茶
09

10 茶白
11 スローブ
13 七福
14 フクヘ
15 想
15 鎚
16 小茶事
17 花音
17 [ポット]
18 一汁一菜

III standard
日常
19

21 [カレーのうつわ]
23 ルオント
25 クリース
27 ハク

IV 日常
29

kids

30 アニマルライフ
31 ことり
32 イエ
32 リンゴ

V 日常
33

35 ラッカ
35 ボテ
37 チーズ
38 フロート
39 スック
40 ほやら
41 ハナヒラムコウ
41 ソナーレ
42 カードル

cafe

VI coffee
43

45 プルー
47 ピコ
49 ベリート
49 [マグ]
50 松田動物園

VII 季節
51

53 サクラ
54 かさね茶器
55 すずね
57 瀬綺
58 ヒビキ
59 玉椿
59 水引
60 オンドリ
60 あたり
60 kikko

VIII 道具
61

62 クラスト
63 イゾラ
65 コワケ・コワケミニ
67 オジュー
68 和三つ仕切皿
68 フリコ

IX 道具
69

70 楽
71 ネスト
72 イクエ
73 ハース
73 リーフイ
74 ソラマメ
74 フォレ

和

X Hotel & restaurant
75

76 アミューズ
77 プルー
78 蔡
79 川昌ノ青白磁ノ器

窯変釉とは
81

伝統釉、
窯変釉の味わい

仕様について
83

うつわのくらし



私たちが大切にしていること、
それはお客様が器を見て使いたいシーンがイメージできること。
そして、丁寧なものづくり。
プラスちょっとした遊びや驚きがあること。
料理を盛る、会話がはずむ、生活を楽しむ。
そんな日々の様々な暮らしの中で、
器を使うときの楽しみが増える事を望みながらものづくりに取り組んでいます。

Our key points
That is, when the customer sees the tableware, images of scenes in which customers would like to use it can be imagined. And, to manufacture tableware with care and attention to detail. In addition, there should be a little playfulness and surprise. How to serve food. A conversation is pleasant. Enjoying life. We are working on manufacturing with the hope that the enjoyment of using our tableware will be expanded in our various daily lives.

《お問合せ先》80ページ掲載製品迄

製造 株式会社深山 miyama co.,ltd
本社/ショールーム 製造や産地での在庫確認などご対応はこちらに
〒509-6103 岐阜県瑞浪市稲津町小里940-1
Tel : 0572-67-1522 Fax : 0572-68-2826

■このカタログは2024年8月現在のものです。
■価格に消費税は含まれておりません。
■写真は印刷の都合上、多少異なる場合があります。
■よりよい製品づくりのため、仕様は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

販売 株式会社ミヤマプランニング miyama planning co.,ltd
営業部 製品やお取引についてのお問合せはこちらに
〒509-6103 岐阜県瑞浪市稲津町小里940-1
Tel : 0572-68-3932 Fax : 0572-68-2826
物流部 発送や在庫のご確認、ネットショップについてはこちらに
〒509-6122 岐阜県瑞浪市上平町4-71
Tel : 0572-68-4562 Fax : 0572-44-7686

E-mail : info-p@miyama-web.co.jp



『過去から』 時間と人の手から生まれるうつわ

工場の裏手に流れる小里川、その傍らに陶原祖創業の石碑。
ここに1846年(弘化三年)、銅版転写下絵付を日本で初めて試みた窯元【里泉焼(りせんやき)】がかつて在りました。

深山は、その場所で1977年に鑄込成形専業の窯元として設立しました。
石膏型に泥状の白磁土を注入し形作るこの成形技法は、実際には型という言葉とはかけ離れ、多くの手仕事により行われます。
深山の器は産業に根付いています。そうする事で、日常で気兼ねなくお使い頂ける良質な器を作り出すためです。
そのため毎日同じ工程を繰り返します。一見すると機械でもできそうな工程ですが、その最中に人の手は考え、些細に変化します。
その日々の些細な変化を継続することで器は日に日に良く変わります。

受け継ぐということは繰り返す事ではなく、積み重ねる事です。
昨日より少しでも良いものを生み出したいという、かつての里泉焼の職人と同じ想いをもって、今日も手から器を生み出しています。

Tableware born through time and human hands. —From our past—

Ori River flows behind our factory. There stands stone monument on which the words "This is a place where pottery originated" are engraved. The ceramic ware "Risen-yaki" existed in 1846 and it was the first challenge in the country of ceramic painting utilizing the technique of copper plate transfer in this area. Miyama was born in 1977 in this place where there used to be a pottery which had been vanished, inheriting art and spirit.

Our handling technique to produce tableware called "Casting", which forms porcelain ware by pouring white porcelain sludge into the plaster mold. This procedure of producing porcelain ware needs incredibly many workers to engage in spite the word "mold" sounds very simple. Although it looks like the same work, it changes day by day. Small change makes a big improvement if we continue. It is not easy to inherit, but it also means accumulation.

Being differ from 1850's production style, our tableware is closely connected with industry and mass production in this decade. But it might be better because we wish to produce tableware in an environment where customers can easily take a look at them. As if our ancestors once had been challenging to create "Risen-yaki" here in this land, we are producing our tableware from our hands in the same passion as they used to have.



〈鑄込み成形:石膏型に泥状の粘土を注入し器を成形する。人の手によって一つずつ、その時々々の器の状態に寄り添った力強さをもって丁寧に作り、そして仕上げます。〉

『地域から』 かつて世界有数であった洋食器生産地

多治見市、土岐市、瑞浪市の岐阜県東部で作られる美濃焼。
その中で深山の工場がある瑞浪市は、約35年ほど前まで国内外の洋食器ブランドの下請け工場として、その品質基準に合致する上質な洋食器を製造し、欧米など世界中に輸出していました。
その後、1985年プラザ合意での為替の大幅な変動で輸出は減退しましたが、この時期に上質なものづくりのための素材や技術の基礎が築かれました。

深山の特徴である、「白磁をうつくしく焼き上げる還元焼成技術」と「繊細な形状を作り上げる鑄込成形技術」もその一つです。
受け継いだそれらを基礎として、その時々々の暮らしの形と重ねあわせることで、技術や素材を日常と繋げます。

The leading producer porcelain ware formerly. —From our region—

Mino-yaki is mainly produced in the cities of Tajimi, Toki and Mizunami which are located in the east of Gifu Prefecture. Among these cities, Mizunami city where we are, had been a leading producer providing all over the world like United States and European countries with western-style tableware. The production was the largest from mid 1940's to mid 1970's, having been regarded as a world's factory.

Due to the Plaza Accord in 1985, the drastic exchange rate fluctuations occurred, therefore the world's factory shifted from Japan to China. Although production was declined, a lot of producers still exist at present because the tradition was handed over and the materials and technology are established in those periods.

Among these things, we have inherited "technique of redox firing fine white porcelain" and "high casting form technique to make a delicate model" We have continued to challenge to a new manufacturing to connect with our daily life based on the accumulated technique in this area.



〈銅版転写による下絵付:和紙に描かれた柄を筆と水のみで器に写しとります。〉



〈石碑の建つ工場の裏手〉

『素材から』 白磁を丁寧に仕上げる

丁寧に仕上げる事で、素材の力は充分に引き出されます。
深山の白磁土はガラス質を多く含み、それを約1340度の高温で焼成する事で素材が融け、透けるほど白くなります。
見た目には白さや透明感という要素で表現されるこの様子ですが、同時に素材の内側は硬く滑らかな仕上がりとります。

これらは全てガラス化という素材の変化を異なった側面から表しています。

土をガラス化させることで・・・
絵画のキャンパスのように料理を支える「白さ」の、
陽光や照明の光に混ざり合い空間と調和する「透明感」をもった、
家庭だけでなくレストランなどでも安心してお使い頂けるよう「硬く」、
そしてガラスのように汚れが落ち易い「滑らかな」表面の器が仕上がります。

器は消費するものではなく、永く暮らしを共にする道具であると私たちは考えます。
そのため、丁寧に仕事で素材の力をしっかりと引き出すことを大切にものづくりを行います。

Beautifully finish for sustainable lifestyle tool. —From our material—

In Miyama factory, to produce white porcelain, we apply redox firing at a temperature of around 1340 to 1350 degrees Celsius. In this process, glass ingredients melt and become solid according to the temperature decrease. As it contains much glass components, it becomes very white after firing. And because of the high portion of vitreous, it is translucent.

We finish white porcelain aesthetically;
"Comfortably white" for food presentation as if it is a blank canvas.
"Translucent" as it melt in the atmosphere with room or sun light.
"Harden" for frequently use not only at home but also in catering businesses.
"Smooth" for the stain-resistant and easy to wash off like glass.

Therefore they can be used cleanly for a long time. Tableware is not a consumable goods, it is a tool to live together for a long time, we believe it what way. This belief starts from the step of material preparation carefulness for Miyama porcelain.



〈施釉:素焼きの器に液体状の釉薬を施します。〉



『暮らしへ』 うつくしいうつわ

うつくしいうつわとは私たちのものづくりへの想いです。
歴史、地域、素材、技術と私たちは多くの大切なことに囲まれています。
その大切なことで私たちの器のおおよそは出来上がっています。
その最後に少くも私たちの想いを加えます。

“美しい器”ではなく“うつくしいうつわ”。
古代に中国大陸から伝わった漢字を基に自らのライフスタイルに合わせて平仮名を生み出したように。
中国の景徳鎮で生まれた白磁の製造技術が、朝鮮半島を経由し日本に伝わり独自の器が生まれたように。

受け継がれたものを大切に、しかし、あくまで道具として、その時々々の暮らしのための器を生み出す。
過去に人が過ごした時間に向き合い、その想いを受け継ぎ、丁寧にものを作り続け、現代の暮らしに繋げる。
それが深山のものづくりです。

Beautiful Tableware. —To your lifestyle—

Beautiful Tableware is our wish for manufacturing.

We are surrounded by many important things; history, area, material, technique. Most of our products are made of these important things. Finally, we add only a little of our wish for daily life. It is not "Beautiful Tableware but "うつくしいうつわ" which is written in Japanese syllable characters, Hiragana.

We have created Hiragana (Japanese syllable characters) from Chinese character which was introduced from Chinese continent in the old days to fit our lifestyle. Just like production skill of white porcelain which was born in China and developed in Jingdezhen transferred to



Arita, Japan through Korean Peninsula, our Japanese aesthetic consciousness value what we have received and develop them as a tool of present life.

We face the time when people lived their lives and inherit their feelings and create the tableware carefully for the happiness of people living today.

I 素材

The Material

私たち深山では”白磁(はくじ)”を素材としています。

長石や珪石など硝子成分を多く含むこの素材を1340度の高温で焼き締めることで、白さや透明感が生まれ、器は硬く汚れ落ちの良いスムーズな質感に仕上がります。素材を大切にしたい用と美のうつわです。

Our material is ""hakuji"" (white porcelain).

This material, which contains a large amount of glass components such as feldspar and silica, is fired at a high temperature of 1,340 degrees Celsius to produce a whiteness and transparency.

This tableware is a combination of beauty and functionality, with an emphasis on the materials used.



(ホワイトライン) mini cup 45・窯変呉須・ピスク、cup 150・窯変呉須・ピスク
cupS・ソギスジ [釉薬銅板]、cupM・ロクロメ [釉薬銅板]

(茶白) ポット・白磁、朝顔形煎茶碗・白磁

(クリース) 煎茶碗・白磁、10cmいちじく形片口・白磁

(ハク) 110ccカップ・白磁

(ネスト) 親子茶碗L (白磁)・白磁

白磁×窯変呉須

White Porcelain and reactive cobalt blue rim line

異なる技法で彩る二つの
Two thin tableware colored with

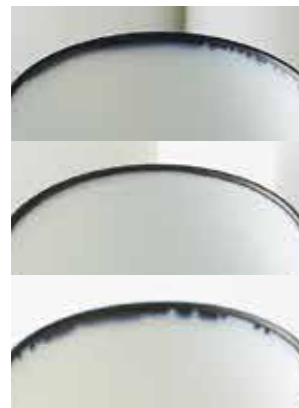


【窯変呉須について】

深い紺色のこの絵具は通常より融けやすく調合しており、焼成すると流れるように動き出します。その姿は陶磁器らしい雰囲気を生み出しますが、反面、その流れには個体差が生じますので、予めご理解をお願いいたします。

About "reactive cobalt blue":

This deep blue paint is designed to be melt down much more easily than ordinarily paints, so during firing it becomes reactivated to liquefy and flow. From this effect, it gives great nuanced feature of pottery art. So please take note that each tableware gets each different character.



ホワイトライン White Line

●窯変呉須・ビスク / reactive cobalt blue 

- 

mini cup 45
φ40×h65 45cc
(窯変呉須/ビスク reactive cobalt blue)
65-084-151 ¥1,500
- 

cup 150
φ70×h70 150cc
(窯変呉須/ビスク reactive cobalt blue)
65-082-151 ¥2,250
- 

cup 200
φ80×h80 200cc
(窯変呉須/ビスク reactive cobalt blue)
65-093-151 ¥2,500
- 

tall cup 200
φ65×h105 200cc
(窯変呉須/ビスク reactive cobalt blue)
65-092-151 ¥3,000

White porcelain and glaze decal painted

白磁×釉薬銅板絵付

薄手のうつつわ。
different techniques.



【釉薬銅板について】

明治期より使われる伝統の銅板転写技法に使用する絵具に硝子分を調合し、絵柄に光沢や凹凸を生み出し絵付けする事で、触れて心地よい質感となります。

About "glaze decal": A traditional copper-plate engraving technique that has been used since the Meiji era, glass is mixed with pigments to produce the luster and unevenness of the design, which gives it a pleasant texture to the touch.



しろ
ciro **NEW PRODUCTS**



- ソギスジ [釉薬銅板] / pattern"sogi" [glaze decal]
- ロクロメ [釉薬銅板] / pattern"rokuro" [glaze decal]



cupS cupS φ70×h70 (120cc)
(ソギスジ [釉薬銅板] pattern"sogi" [glaze decal]) 67-066-128 ¥1,500
(ロクロメ [釉薬銅板] pattern"rokuro" [glaze decal]) 67-066-129 ¥1,500



cupM cupM φ85×h80 (160cc)
(ソギスジ [釉薬銅板] pattern"sogi" [glaze decal]) 67-065-128 ¥2,500
(ロクロメ [釉薬銅板] pattern"rokuro" [glaze decal]) 67-065-129 ¥2,500



cupL cupL φ100×h90 (240cc)
(ソギスジ [釉薬銅板] pattern"sogi" [glaze decal]) 67-064-128 ¥3,000
(ロクロメ [釉薬銅板] pattern"rokuro" [glaze decal]) 67-064-129 ¥3,000



お茶 II

Japanese Tea

四季があり、山があり、
谷があり、平野がある。
育まれた地域に伴い、
個性をもつ日本茶。
丁寧にお茶を淹れ、
美味しく楽しむための茶器。

We have four seasons, moun-
tains, valleys and plains.
Each area produce its dis-
tinct brand green tea.
Tea cup for brewing tea care-
fully and enjoy drinking tea.



開発協力: 白川茶 菊之園
Cooperation for development:
Kikunoen Shirakawa tea

朝夕の気温差が激しい
飛騨の山間部で作
られる白川茶。
甘みのある味と共にさ
わやかな香りも特徴的
な岐阜のお茶です。



Shirakawa tea produced in mountain area of Gifu Prefecture
where there is the wide range of temperature between day and night.
Tea of Gifu has a particular quality with sweet taste and fresh scent.



茶白 tya-haku

香り、色合い、温もり。
味わいと共に、美味しくお茶を頂く煎茶碗。

お茶を万遍なく楽しむその為の形と機能。
shape and function to enjoy tea totally.

香り
Scent

朝顔形の広い口径により、
ふくよかに茶の香りが広がります。
Morning glory-shaped with wide aperture of the cup makes the scent of the tea spread
and when you drink, the scent softly reaches your nose more.

色合い
Color

ガラス質を多く含み、
1340度で焼き締めた白磁。
お茶の水色が映える、純白な白。
White porcelain which contains glass material is produced by firing
at a temperature of 1350 degrees.
Pure white color reflects the color of tea.

温もり
Warmth

ガラス質が多く、熱の伝わりが良い白磁土。
お茶の温もりが手の内に染み込みます。
White porcelain clay which contains glass material transfers heat very well.
It transfers warmth of tea to your hands.

●白磁 / white

●青白磁 /
blue-white



NEW
ポット
tea pot
150×111×h83 (250cc)
(白磁 white)
67-053-101 ¥3,500
(青白磁 blue-white)
67-053-102 ¥4,000



宝瓶急須
tea pot (hohin-kyusu)
ø95×h80 (160cc)
(白磁 white)
67-052-101 ¥2,500
(青白磁 blue-white)
67-052-102 ¥3,000



朝顔形煎茶碗
tea cup for green tea
ø80×h60 (80cc)
(白磁 white)
67-084-101 ¥900
(青白磁 blue-white)
67-084-102 ¥1,200

スロープ
slope **NEW PRODUCTS**

目指したのはシンプルで心地よいつわ。

柔らかなカーブを描いた輪郭は、手になじみ持ちやすくするために。

日本茶、紅茶に使える普遍的なサイズで、あらゆるシーンと調和するように。

こうした思いをこめてつくられた茶器は、飾らない素直なかたちで誕生しました。

slopeシリーズは「お茶の時間にちょうどいい」をかなえた、暮らしに寄り添う器です。



●白磁 / white



カップ
cup
φ77×h65 (145cc)
02-084-101 ¥900

ティーカップ
tea cup
107×77×h65 (145cc)
02-066-101 ¥2,000

ポット
tea pot
170×100×h100 (380cc)
02-053-101 ¥4,600

18cmオーバルプレート
18cm oval plate
185×140×h13
02-032-101 ¥1,800

ミニボウル
mini bowl
95×95×h35
02-079-101 ¥1,000

ティーバッグトレイ
tea bag tray
100×100×h18
02-080-101 ¥1,000



七福 7happy

七角形の白磁の茶器に染付で描かれた七福神。
その愛らしい姿で思わず頬がゆるむお茶の器です。



●白磁/white



土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
150×120×h105 (430cc)
95-052-101 ¥4,100



煎茶 tea cup (sencha)
80×80×h60 (90cc)
95-084-101 ¥800

茶たく saucer
115×110×h15
95-022-101 ¥650

●七福神染付文様 7happy god pattern (Inglaze decoration)



土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
150×120×h105 (430cc)
95-052-141 ¥5,400



煎茶 tea cup (sencha)
80×80×h60 (90cc)
95-084-141 ¥1,300

茶たく saucer
115×110×h15
95-022-141 ¥1,000

●七福丸紋染付文様 7happy simbol pattern (Inglaze decoration)



煎茶 tea cup (sencha)
80×80×h60 (90cc)
95-084-142 ¥1,300

茶たく saucer
115×110×h15
95-022-142 ¥1,000

フクベ fucube

縁起の良い末広りの瓢箪のようにふっくらとしたこの器は、
美味しいお茶を入れるための基本に則り、このカタチとなりました。
落ち着いた時間のための、丁寧な白磁の器。



*ポット蓋の穴も瓢箪のかたちに

●白磁/white



土瓶(桐穴茶こし細、藤ツル)
tea pot (dobin)
145×115×h115 (400cc)
94-053-101 ¥4,200



煎茶
tea cup (sencha)
φ70×h55 (90cc)
94-084-101 ¥1,100

トレイ
tray
175×105×h23
94-032-101 ¥1,500



ポット(桐穴茶こし細)
tea pot
185×115×h115 (400cc)
94-052-101 ¥4,200



14cmプレート
14cm plate
φ145×h30
94-073-101 ¥1,200



シュガーポット
sugar pot
φ60×h75
94-090-101 ¥1,900

ミルクポット
milk pot
95×60×h80
94-091-101 ¥2,200

トレイ
tray
175×105×h23
94-032-101 ¥1,500



ミニソースディッシュ
mini dish
90×67×h25
94-046-101 ¥650



ミニディップボウル
mini bowl
87×67×h55
94-047-101 ¥800

Japanese Teapot



想 sou

そう
幾層にも施された輪刻で軽やかな印象の茶器。
大ぶりのサイズで、たっぷりのお茶の時間を。



●白磁 / white



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ83×h60 (100cc)
93-084-101 ¥800

土瓶 (胴穴茶こし、藤ツル) tea pot (dobin)
190×120×h135 (700cc)
93-053-101 ¥6,000

●緑釉 / celadon green



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ83×h60 (100cc)
93-084-226 ¥850

土瓶 (胴穴茶こし、藤ツル) tea pot (dobin)
190×120×h135 (700cc)
93-053-226 ¥6,600

鎚 shinogi

しのぎ
側面に入った鎚に釉薬が溜まり、
陰影や濃淡を生み出す茶器。



●白磁 / white



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ80×h55 (100cc)
76-084-101 ¥800

ポット tea pot
210×130×h130 (750cc)
76-052-101 ¥5,500

●織部 / oribe green



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ80×h55 (100cc)
76-084-225 ¥850

ポット tea pot
210×130×h130 (750cc)
76-052-225 ¥6,200

小茶事 cosaji

こさじ
気軽にそして丁寧に茶を楽しむ器です。
少し小ぶりなので中国茶でもお使い頂けます。



●白磁 / white



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ75×h55 (80cc)
77-084-101 ¥700

ポット tea pot
150×90×h100 (220cc)
77-052-101 ¥3,700

●朱赤釉 / red



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ75×h55 (80cc)
77-084-226 ¥800

ポット tea pot
150×90×h100 (220cc)
77-052-226 ¥4,200

kanon

凛とした立ち姿が美しい土瓶とシンプルな煎茶碗。

花音

かのん

●白磁 / white



煎茶碗
tea cup (sencha)
73×73×h64 (120cc)
15-084-101 ¥700

受皿 saucer
108×108×h18
15-088-101 ¥800



土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
128×94×h115 (420cc)
15-052-101 ¥3,700



1ju1sai

食事の後の一服にちょうど良いふっくら小ぶりの茶の器。

一汁一菜

いちじゅういちさい

●白磁 / white



煎茶
tea cup (sencha)
70×70×h55 (100cc)
25-084-101 ¥600



土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
100×130×h95 (350cc)
25-052-101 ¥3,700



Item special MIYAMA'S POT

ポット

煎茶碗は100cc程度、マグカップは200cc程度。
適量のポットを使って、いちばん美味しいお茶の時間を。

Capacity of green tea (Sencha) cup is about 100 cc and capacity of Mug cup is about 200 cc.
Use the best tea pot for the best tea time.

●白磁 / white

M-1



ポット tea pot
195×115×h116 (550cc)
56-053-101 ¥4,600

M-2



ポット tea pot
180×90×h123 (420cc)
56-052-101 ¥4,400

M-3



ポット tea pot
173×95×h125 (420cc)
56-051-101 ¥4,400

ふわり
fuwari



ポット tea pot
160×90×h120 (400cc)
32-052-101 ¥4,200

キューラ
cula



ポット tea pot
170×100×h100 (350cc)
55-052-101 ¥4,000

レンゲ
rengē



ポット tea pot
173×104×h123 (320cc)
14-052-101 ¥4,200

Ⅲ standard

日常 Daily

なにげなく過ごす日々の暮らしが、笑顔であふれるように。
 和・洋・中、それぞれの料理に合わせて使いやすい形や大きさ。
 そして、食卓がパッと華やかような色合いを追求したうつわたち。
 いつもの「日常」がもっと楽しいものになりますように。



We hope that your casual daily life will be filled with smiles.
 Shapes and sizes that are easy to use for Japanese, Western, and Chinese cuisine.
 And with the pursuit of colors that will brighten up your dining table.
 Wishing that your everyday life will be more enjoyable

miyama.の カレーのうつわ

16年前に生まれたハナヒラムコウ24cmクープ皿を皮切り、使い手の
想いや暮らしに寄り添い生まれた色んなカレーのうつわのご紹介。

●白磁/white



●織部/oribe green



クリーズ 25cm楕円カレー皿
crease 25cm oval curryplate
250×155×h65
(白磁 white) 57-031-101 ¥2,700
(織部 oribe green) 57-031-225 ¥2,900

●白磁/white



●鉄釉
Iron black [reactive]



●うす鉢/light brown



ラッカ 31cmポワソン深皿
racca 31cm long oval deep plate
315×142×h32
(白磁 white) 04-029-101 ¥3,000
(鉄釉 Iron black [reactive]) 04-029-230 ¥3,500
(うす鉢 light brown) 04-029-231 ¥3,500

いつものカレーのうつわ

NEW PRODUCTS

定番でシンプルな。洋風でモダンな。しっかり深みのある。
細長いのであいかけも。よく使ういつもの器には、
お好みのスタイルのカレーの器を。

●白窯変
crystallized white



●海鼠
reactive indigo blue



ハナヒラムコウ 24cmクープ皿
hanahiramukou 24cm coupplate
240×235×h45
(白窯変 crystallized white) 62-034-228 ¥3,800
(海鼠 reactive indigo blue) 62-034-227 ¥3,800

●白磁/white



カーベア カレー皿
cavea 24cm oval plate
240×170×h45
67-035-101 ¥2,400

スパイスカレー

のうつわ NEW PRODUCTS

いろいろな味わいのカレーソースを入れる小さなボウルと
バナナの葉に見立てた大きな緑色のお皿に
ライスやナンも盛り付ける。
インドカレーを楽しく美味しく。

●織部/oribe green



リーフィ 48cmプレート leafy 48cm leafplate
469×215×h67
63-027-225 ¥9,500

●白磁
white



●鉄釉
Iron black (reactive)



●うす鉢
light brown



楽小鉢 gaku small bowl
φ75×h50
(白磁 white) 34-026-101 ¥900
(鉄釉 Iron black [reactive]) 34-026-102 ¥900
(うす鉢 light brown) 34-026-103 ¥900

スープカレーのうつわ

NEW PRODUCTS

スープとしても楽しめる野菜やお肉のたっぷりカレー。
ボウルとプレートに分けて満喫するスープカレー。

●白磁/white



●鉄釉
Iron black
(reactive)



●うす鉢
light brown



ラッカ 15.5cmボウル racca 15.5cm bowl φ155×h80
(白磁 white) 04-042-101 ¥2,000
(鉄釉 Iron black [reactive]) 04-042-227 ¥2,500
(うす鉢 light brown) 04-042-228 ¥2,500



ブルー 21cmサラダプレート plue 21cm salad plate φ210×h18
(白磁 white) 07-010-101 ¥2,700
(鉄釉 Iron black [reactive]) 07-010-225 ¥3,000
(うす鉢 light brown) 07-010-226 ¥3,000

ルオント
luonto **REBIRTH PRODUCTS**

フィンランド語で「自然」という意味を持つ「ルオント」。人の手で作られたような自然な丸みをおびるうつわに、北欧の空模様をイメージしたカラーを施しました。



●カーモスパープル/kaamos purple **NEW**

フィンランドの極夜をイメージした濃淡のある薄い紫



●ピルヴィネングレー/pilvinen gray **NEW**

雲の広がる空のようなほんのり淡いグレー



クリーズ
crease



定番の器にランダムな線刻を施し、釉薬による陰影やグラデーションなど多彩な表情を生み出すつつわ。

「淡辰砂(あわしんしゃ)とは？」

赤みのある伝統的な色合い辰砂(しんしゃ)を、濃淡が映えるように淡く透明感をもって仕上げました。

●白磁/white

●織部/oribe green

NEW ●淡辰砂/awa sinsya



NEW
10cmいちじく形片口
10cm bowl (pitycher)
100×85×h45
(白磁 white) 57-047-101 ¥1,100
(織部 oribe green) 57-047-225 ¥1,200
(淡辰砂 awa sinsya) 57-047-227 ¥1,200

NEW
15cmいちじく形片口
15cm bowl (pitycher)
150×125×h55
(白磁 white) 57-046-101 ¥1,400
(織部 oribe green) 57-046-225 ¥1,500
(淡辰砂 awa sinsya) 57-046-227 ¥1,500

NEW
10cm小皿
10cm plate
φ100×h25
(白磁 white) 57-022-101 ¥800
(織部 oribe green) 57-022-225 ¥900
(淡辰砂 awa sinsya) 57-022-227 ¥900

16cm取皿
16cm plate
φ165×h30
(白磁 white) 57-016-101 ¥1,400
(織部 oribe green) 57-016-225 ¥1,500
(淡辰砂 awa sinsya) 57-016-227 ¥1,500

NEW
22cm中皿
22cm plate
φ220×h25
(白磁 white) 57-010-101 ¥2,900
(織部 oribe green) 57-010-225 ¥3,200
(淡辰砂 awa sinsya) 57-010-227 ¥3,200

27cm大皿
27cm plate
φ270×h30
(白磁 white) 57-004-101 ¥4,400
(織部 oribe green) 57-004-225 ¥4,800
(淡辰砂 awa sinsya) 57-004-227 ¥4,800

25cm楕円パスタ皿
25cm oval plate
250×225×h40
(白磁 white) 57-006-101 ¥3,400
(織部 oribe green) 57-006-225 ¥3,900
(淡辰砂 awa sinsya) 57-006-227 ¥3,900

NEW
25cm楕円カレー皿
25cm oval curry plate
250×155×h65
(白磁 white) 57-031-101 ¥2,700
(織部 oribe green) 57-031-225 ¥2,900
(淡辰砂 awa sinsya) 57-031-227 ¥2,900

NEW
スタンドボウル
stand bowl
130×50×h140
(白磁 white) 57-060-101 ¥2,700
(織部 oribe green) 57-060-225 ¥3,000
(淡辰砂 awa sinsya) 57-060-227 ¥3,000

●白磁/white

●織部/oribe green



ポット(胸穴茶こし細) tea pot
190×110×h95 (400cc)
(白磁 white) 57-052-101 ¥4,800
(織部 oribe green) 57-052-225 ¥5,200



飯碗
bowl S (rice bowl)
140×137×h55
(白磁 white) 57-042-101 ¥1,500
(織部 oribe green) 57-042-225 ¥1,750



丼
bowl L (donburi)
155×150×h75
(白磁 white) 57-041-101 ¥2,900
(織部 oribe green) 57-041-225 ¥3,200



くみ出し碗
tea cup (kumidashi)
φ100×h70 (230cc)
(白磁 white) 57-085-101 ¥1,200
(織部 oribe green) 57-085-225 ¥1,300



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ82×h60 (150cc)
(白磁 white) 57-084-101 ¥800
(織部 oribe green) 57-084-225 ¥900



急須(胸穴茶こし細) tea pot (kyusu)
150×170×h95 (400cc)
(白磁 white) 57-053-101 ¥4,800
(織部 oribe green) 57-053-225 ¥5,200

ハク
haku

快適な暮らしのための
軽やかで
使い心地のよい食器。
レリーフの部分のみ
薄く仕上げ、
安心感と軽やかな
扱い易さを両立させました。



●白磁/white

●キャメル/camel

●コーラルピンク/pink

●オパールグリーン/green



17cmプレート 17cm oval plate

170×135×h13
(白磁 white) 92-014-101 WH ¥1,200
(キャメル camel) 92-014-225 CM ¥1,200
(コーラルピンク pink) 92-014-226 PK ¥1,200
(オパールグリーン green) 92-014-227 GR ¥1,200

21cmプレート 21cm oval plate

210×165×h17
(白磁 white) 92-010-101 WH ¥2,100
(キャメル camel) 92-010-225 CM ¥2,100
(コーラルピンク pink) 92-010-226 PK ¥2,100
(オパールグリーン green) 92-010-227 GR ¥2,100

25cmプレート 25cm oval plate

250×198×h20
(白磁 white) 92-006-101 WH ¥2,900
(キャメル camel) 92-006-225 CM ¥2,900
(コーラルピンク pink) 92-006-226 PK ¥2,900
(オパールグリーン green) 92-006-227 GR ¥2,900

31cm長皿 31cm long plate

310×105×h10
(白磁 white) 92-029-101 WH ¥2,400
(キャメル camel) 92-029-225 CM ¥2,400
(コーラルピンク pink) 92-029-226 PK ¥2,400
(オパールグリーン green) 92-029-227 GR ¥2,400

オーバルディップボウル oval mini bowl

90×80×h40
(白磁 white) 92-047-101 WH ¥900
(キャメル camel) 92-047-225 CM ¥900
(コーラルピンク pink) 92-047-226 PK ¥900
(オパールグリーン green) 92-047-227 GR ¥900

ボウルS 15cm bowl

φ145×h45
(白磁 white) 92-041-101 WH ¥1,700
(キャメル camel) 92-041-225 CM ¥1,700
(コーラルピンク pink) 92-041-226 PK ¥1,700
(オパールグリーン green) 92-041-227 GR ¥1,700

110ccカップ cup S

φ75×h65 (110cc)
(白磁 white) 92-084-101 WH ¥1,000
(キャメル camel) 92-084-225 CM ¥1,000
(コーラルピンク pink) 92-084-226 PK ¥1,000
(オパールグリーン green) 92-084-227 GR ¥1,000

220ccカップ cup M

φ90×h80 (220cc)
(白磁 white) 92-069-101 WH ¥1,200
(キャメル camel) 92-069-225 CM ¥1,200
(コーラルピンク pink) 92-069-226 PK ¥1,200
(オパールグリーン green) 92-069-227 GR ¥1,200

大人も、子供も、赤ちゃんも、
 かわいいは、嬉しいし、楽しい。
 普段の暮らしの中に楽しい器を。

For adults, for children, for babies.
 Cuteness brings joy and fun.
 We want to bring fun and joy to your
 ordinary life.



(アニマルライフ)たまごリトルマグ・ホワイトマット / イエロー
 (アニマルライフ)つばめさんプレートモカグレーマット / ツートン



アニマルライフ animal life

お休みの朝、
 いつもより少し遅く起きて、
 家族で料理して、
 カフェ気分の朝ごはんをゆっくりと！
 みんなで一緒に“いただきます”。

●ホワイトマット / matted white



●イエロー / yellow



NEW

たまごリトルマグ
 little mug cup
 110×75×h70 (160cc)
 (ホワイトマット matted white)
 90-069-226 ¥1,500
 (イエロー yellow)
 90-069-225 ¥1,500

●モカグレーマット /
 matted mocha gray



●ツートン / gray 2tone



NEW

つばめさんプレート
 swallow plate
 265×165×h20
 (モカグレーマット matted mocha gray)
 90-074-225 ¥3,500
 (ツートン gray 2tone)
 90-074-241 ¥4,000

●ピンクマット / matted pink



●グレーマット / matted gray

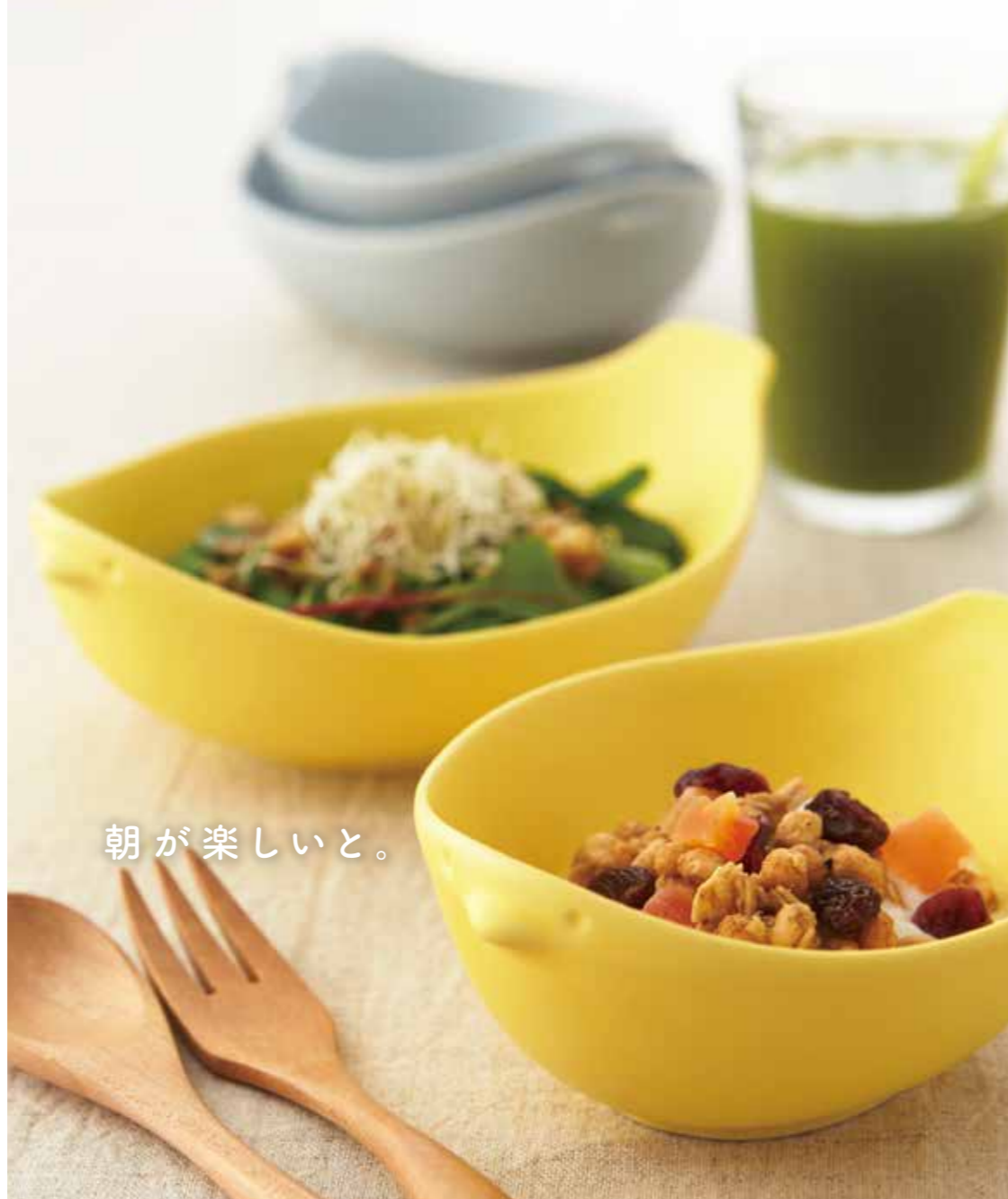


うさぎさんプレート
 rabbit plate
 260×160×h20
 90-075-226 ¥3,500

ゾウさんプレート
 elephant plate
 225×180×h20
 90-076-226 ¥3,500

ことり
cotori 

一日のはじまりのごはん
できるだけおいしく、
できるだけ健やかに。
そして、できるだけ楽しく。
はじまりがおいしくて、
健やかで、楽しいと
きっとその日もそうなる。
さあ、おはようございます。



朝が楽しいと。

●グレーマット/matted gray



64-080-225 ¥900



64-019-225 ¥1,100



64-017-225 ¥1,300



64-015-225 ¥2,200

●イエローマット/matted yellow



64-080-226 ¥900



64-019-226 ¥1,100



64-017-226 ¥1,300



64-015-226 ¥2,200

ミニディッシュ(たまご)
mini dish (egg)
103×85×h13

ベビーボウル
baby bowl
105×85×h35

ライスボウル
13cm bowl
135×105×h55

マルチボウル
17cm bowl
170×130×h58

注意 ことりの目は一つ一つ手作業で彫り込んでいるため、その大小に個体差がございます。

イエ
ie

「家」の形がユニークな小皿。少しずつ違う絵柄が目を引きまます。

●ハナ/flower



●バード/bird



小皿 small dish
(house)
85×80×h10

(ハナ flower)
73-022-134 ¥1,000
(バード bird)
73-022-133 ¥1,000

●ネコ/cat



●プラント/plant



(ネコ cat)
73-022-132 ¥1,000
(プラント plant)
73-022-136 ¥1,000

●マリン/marine



●ツリー/tree



(マリン marine)
73-022-135 ¥1,000
(ツリー tree)
73-022-131 ¥1,000



リンゴ
apple

甘いお菓子はあのお店で、甘いお茶はティーバッグから。
甘い雰囲気の器をつかって、甘い会話を日が一日。
今日は甘くすごそう。
甘い一日のための、ぜんぶが甘いお菓子と友とお茶と器。

●白磁/white



●青/blue



リンゴ小皿
small dish (apple)
103×107×h22

(白磁 white)
93-022-101 ¥800
(青 blue)
93-022-228 ¥800

●ヒワ/green



●桃/pink



(ヒワ green)
93-022-229 ¥800
(桃 pink)
93-022-227 ¥800

●橙/orange



●赤/red



(橙 orange)
93-022-226 ¥800
(赤 red)
93-022-225 ¥800



今日は甘く。

ゆっくりとカフェで過ごす時間。
心豊かなその時間をご家庭でも感じられる
少しよそ行きな器たち。

Time spent slowly at a café. These
tableware are a little more casual, so that
you can feel the comfort of that time at
home as well.



(フロード) 20cmレリーフプレート・ミルクィーホワイト
15cmレリーフプレート・ミルクィーホワイト
(ポテ) ゴブレット・ミルクィーホワイト / ミモザイエロー
(ラッカ) 31cmボワソン浅皿・ミモザイエロー
31cmボワソン深皿・ミルクィーホワイト
ラテカップ(レリーフ)・ミルクィーホワイト / ミモザイエロー



15.5cmボウル(レリーフ)



19.5cmボウル(レリーフ)



ラッカ racca


特徴的な細長い楕円形のボワソン皿はテーブルの上でも場所をとらず魚料理やランチプレートにぴったりの器です。

〈ラッカ〉
日本のある土地の方言で「楽」を表すことば。フィンランド語で「親愛な」の意味も。
※フィンランド語の綴りはrakka

日常の料理を手軽(楽)に楽しくできる様にとの思いで名づけました。

ポテ pote

手になじむぼったりとしたフォルムとなめらかな質感。口元はお花のような柔らかな木瓜形を。ゴブレットは珈琲や、ホットワインなどお気に入りのドリンクに。デザートボウルは甘味や、フルーツ、シリアル、スープなどに。毎日の食卓をちょっと特別にする器です。

●ミルキーホワイト/milky white 
どんな料理にもなじむ優しい色合いの〈ミルキーホワイト〉



24cmボワソン浅皿
24cm long oval plate
240×138×h22
04-032-225 ¥2,000



24cmボワソン深皿
24cm long oval deep plate
240×138×h32
04-031-225 ¥2,200



31cmボワソン浅皿
31cm long oval plate
315×142×h25
04-030-225 ¥3,200



31cmボワソン深皿
31cm long oval deep plate
315×142×h32
04-029-225 ¥3,500



ラテカップ
(レリーフ)
latte cup
118×90×h70(200cc)
04-067-225 ¥2,000



カフェプレート
(ソーサー)
cafe plate (saucer)
φ150×h20
04-015-225 ¥1,400



15.5cmボウル
(レリーフ)
15.5cm bowl
φ155×h80
04-042-225 ¥2,500




19.5cmボウル
(レリーフ)
19.5cm bowl
φ195×h60
04-036-225 ¥3,300



ゴブレット
goblet
85×85×h88(160cc)
04-070-225 ¥2,000



デザートボウル
dessert bowl
110×110×h65
04-071-225 ¥2,000

●ミモザイエロー/mimosa yellow 
食卓がぱっと明るく気分も楽しくなる様な〈ミモザイエロー〉



24cmボワソン浅皿
24cm long oval plate
240×138×h22
04-032-226 ¥2,000



24cmボワソン深皿
24cm long oval deep plate
240×138×h32
04-031-226 ¥2,200



31cmボワソン浅皿
31cm long oval plate
315×142×h25
04-030-226 ¥3,200



31cmボワソン深皿
31cm long oval deep plate
315×142×h32
04-029-226 ¥3,500



ラテカップ
(レリーフ)
latte cup
118×90×h70(200cc)
04-067-226 ¥2,000



カフェプレート
(ソーサー)
cafe plate (saucer)
φ150×h20
04-015-226 ¥1,400



15.5cmボウル
(レリーフ)
15.5cm bowl
φ155×h80
04-042-226 ¥2,500



19.5cmボウル
(レリーフ)
19.5cm bowl
φ195×h60
04-036-226 ¥3,300



ゴブレット
goblet
85×85×h88(160cc)
04-070-226 ¥2,000



デザートボウル
dessert bowl
110×110×h65
04-071-226 ¥2,000

チーズ
cheese **NEW PRODUCTS**

絵本やアニメに出てくるような、
チーズをそっくりそのままお皿にしました。
デザインが可愛いだけではなく、
「チーズの王様」と呼ばれる
エメンタルチーズのような穴を再現するために、
凹凸をつけたり穴を開けたり、
さまざまな職人の技術が詰め込まれている1枚です。



●イエローチーズ/
yellow cheese

●ブルーチーズ/
blue cheese

豆皿
mini dish
100×70×h11
(イエローチーズ yellow cheese)
89-082-225 ¥750
(ブルーチーズ blue cheese)
89-082-241 ¥1,000

18cmプレート
18cm plate
φ180×h17
(イエローチーズ yellow cheese)
89-013-225 ¥2,000
(ブルーチーズ blue cheese)
89-013-241 ¥2,400

26cmプレート
26cm plate
φ260×h20
(イエローチーズ yellow cheese)
89-004-225 ¥4,200
(ブルーチーズ blue cheese)
89-004-241 ¥4,800

フロート
float

なめらかな釉に浮かぶ野の草花。
奥ゆきのある
繊細な表情が魅力です。



パターン

【パターン】

●ブランツ柄 (アイボリー)
plants (ivory)

●ブランツ柄 (ブルーグレー)
plants (blue gray)

●ブランツ柄 (グリーン)
plants (green)

●ブランツ柄 (モカ)
plants (mocha)



マカロンディッシュ(ブランツ)
macaron dish (plants)
118×95×h20
ブランツ柄(アイボリー) plants (ivory)
08-088-141 ¥1,200
ブランツ柄(ブルーグレー) plants (blue gray)
08-088-151 ¥1,200
ブランツ柄(グリーン) plants (green)
08-088-161 ¥1,200
ブランツ柄(モカ) plants (mocha)
08-088-171 ¥1,200



レリーフ

【レリーフ】

●アイボリー/ivory

●ミルキーホワイト/milky white



15.5cmレリーフプレート(ブランツ)
15.5cm relief plate (plants)
φ155×h18
08-015-201 ¥1,500

20cmレリーフプレート(ブランツ)
20cm relief plate (plants)
φ200×h20
08-011-201 ¥2,400

15.5cmレリーフプレート(ブランツ)
15.5cm relief plate (plants)
φ155×h18
08-015-225 ¥1,500

20cmレリーフプレート(ブランツ)
20cm relief plate (plants)
φ200×h20
08-011-225 ¥2,400

ヌック
knuq

モダンなお花の
絵柄の器です。
パスタにサラダにスープ、
普段使いに大活躍します。



ほやら
hoyara

アンティークな装いの
その中に
美味しい紅茶を
楽しむための
たくさんの工夫が
潜んでいます。



●イエロー/yellow

●バイオレット/violet

●白磁/white



マグカップ mug cup
113×81×h85 (215cc)
(イエロー yellow) 32-066-241 ¥2,000
(バイオレット violet) 32-066-242 ¥2,000

スープカップ soup cup
138×105×h60 (215cc)
(イエロー yellow) 32-139-241 ¥2,100
(バイオレット violet) 32-139-242 ¥2,100

スプーンレスト spoon rest
126×65×h19
(イエロー yellow) 32-082-241 ¥800
(バイオレット violet) 32-082-242 ¥800

12cmボウル 12cm oval bowl
126×110×h54
(イエロー yellow) 32-044-241 ¥1,500
(バイオレット violet) 32-044-242 ¥1,500

ボウルL 20cm oval bowl
195×165×h67
(イエロー yellow) 32-036-241 ¥3,200
(バイオレット violet) 32-036-242 ¥3,200

パスタボウル 24cm oval bowl
245×213×h59
(イエロー yellow) 32-035-241 ¥4,000
(バイオレット violet) 32-035-242 ¥4,000



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ85×h54 (100cc)
80-084-101 ¥850

菓子皿 11cm plate
110×110×h16
80-020-101 ¥900

ティーカップ tea cup
128×104×h48 (120cc)
80-066-101 ¥1,500

ソーサー saucer
148×148×h20
80-072-101 ¥1,250

ティーポット (胴穴茶こし) tea pot
200×120×h110 (500cc)
80-052-101 ¥4,200

ケーキプレート 18cm plate
180×170×h20
80-013-101 ¥2,000

パスタプレート 26cm plate
257×244×h25
80-003-101 ¥3,700

ハナヒラムコウ
hanahiramukou

緩やかなリムの曲線による穏やかな印象から
レストランにもご家庭にも調和します。
藍色の内側に生まれる斑紋や流紋が
独特な深みを生み出す伝統の色合いが海鼠(なまこ)釉。

●白窯変釉
crystallized white

●海鼠釉
reactive indigo blue



22cmデザートプレート
22cm plate
220×215×h21
(白窯変釉 crystallized white)
62-009-228 ¥3,200
(海鼠釉 reactive indigo blue)
62-009-227 ¥3,200



17cmクーブプレート
17cm coupplate
170×165×h40
(白窯変釉 crystallized white)
62-032-228 ¥2,200
(海鼠釉 reactive indigo blue)
62-032-227 ¥2,200



24cmクーブプレート
24cm coupplate
240×235×h45
(白窯変釉 crystallized white)
62-034-228 ¥3,800
(海鼠釉 reactive indigo blue)
62-034-227 ¥3,800



ファミリーランチ
familj lunchなうつわたち

それはスウェーデン語で“家族の昼食”という意味。風土や素材と寄り添いながら健やかに暮らす北欧の食卓をイメージしたこの器の色合いは、土と言う素材が本来もっている風合いを大切に仕上がりました。深い藍色の海鼠(なまこ)釉は内側に生まれる流紋が独特な深みを、白い肌に石粒が垣間見えるのは白窯変(しろようへん)釉。いずれもやきものとして伝統的に愛された質感です。

【窯変釉】についてのご注意

窯変釉は微妙な環境の変化(焼成温度や焼成位置)により変化するため、一枚一枚少しずつ表情が異なりますので、予めご理解をお願い致します。

ソナーレ
sonare

北欧を思わせるモダンな雰囲気のマグカップです。

●白窯変釉
crystallized white

●海鼠釉
reactive indigo blue



マグカップ
mug cup
130×95×h75 (220cc)
53-069-228 ¥2,000

マグカップ
mug cup
130×95×h75 (220cc)
53-069-227 ¥2,000

カードル
cadre

正方形と楕円のシンプルな形なので、日常づかいに最適です。釉薬の中にあえて大粒の原料を残し、白地のいたるところに原料の雰囲気を表現した白窯変釉。

●白窯変釉
crystallized white

●海鼠釉
reactive indigo blue

●白窯変釉
crystallized white

●海鼠釉
reactive indigo blue



プラター17cm
17cm platter
170×115×h30
82-032-228 ¥1,500



プラター17cm
17cm platter
170×115×h30
82-032-227 ¥1,500



プラター23cm
23cm platter
230×155×h35
82-031-228 ¥2,300



プラター23cm
23cm platter
230×155×h35
82-031-227 ¥2,300



プラター31cm
31cm platter
310×210×h40
82-029-228 ¥4,600



プラター31cm
31cm platter
310×210×h40
82-029-227 ¥4,600



角15cmプレート
15cm plate
150×150×h17
(白窯変釉 crystallized white)
82-016-228 ¥1,700
(海鼠釉 reactive indigo blue)
82-016-227 ¥1,700



角24cmプレート
24cm plate
240×240×h26
(白窯変釉 crystallized white)
82-007-228 ¥4,200
(海鼠釉 reactive indigo blue)
82-007-227 ¥4,200

coffee^{VI}

お家でカフェで職場で、その香りが漂うとホッとする。
いくつもの日常のかたわらに、それぞれのコーヒーの器を。

We feel relaxed with the scent of coffee at home,
in the café and in our workplace.
In our daily life, we use different coffee cups in different places and occasions.

【撮影協力】
コーヒーとパンの店 Jikan ryoko
多治見市池田町5丁目142 TEL:0572-51-5289
instagram.com/jikan_ryoko/



ブルー
plue

シンプルなフォルムに、定番のサイズ感、
積み重ねし易く収納もコンパクト。
鉄くろ釉による、錆びた鉄のような風合いの器。



【窯変鉄くろ釉】について
この風合いは鉄原料を焼成により化学変化させて発色しているため、製造時の自然条件で風合いに個体差が生じますので、予めご理解をお願いいたします。

●窯変鉄くろ釉 / iron black (reactive)



15cmシリアルボウル
15cm cereal bowl
φ155×h52
07-041-225 ¥2,100



23cm/ パスタボウル
23cm pasta bowl
φ230×h43
07-035-225 ¥3,900



15cmパンプレート
15cm bread plate
φ155×h14
07-016-225 ¥1,700



18cmデザートプレート
18cm dessert plate
φ180×h15
07-013-225 ¥2,300



21cmサラダプレート
21cm salad plate
φ210×h18
07-010-225 ¥3,000



24cmミートプレート
24cm meat plate
φ240×h19
07-006-225 ¥3,800



27cmディナープレート
27cm dinner plate
φ270×h21
07-004-225 ¥5,200



NEW
デミタスカップ
demitasse cup
86×68×h57 (80cc)
07-068-225 ¥1,700



NEW
デミタソーサー
demitasse saucer
φ120×h20
07-074-225 ¥1,400



コーヒーカップ
coffee cup
110×80×h65 (150cc)
07-067-225 ¥1,800




コーヒーソーサー
coffee saucer
φ145×h22
07-073-225 ¥1,500



マグカップ
mug cup
110×84×h90 (220cc)
07-069-225 ¥2,000



コーヒーポット
coffee pot
210×110×h125 (550cc)
07-052-225 ¥5,300

ビコ
bico 

素材の質感を感じながら、
ほっと穏やかな時間を共にするコーヒーの器。
焦げたカラメルのような色合いと
ヴァニラを纏ったような色合い。



●バニラホワイト/vanilla white



ケーキ皿 19cm plate
φ190×h15
55-011-226 ¥2,400



カップ cup
φ75×h55 (130cc)
55-084-226 ¥1,250

ソーサー saucer
φ105×h10
55-089-226 ¥900



コーヒーカップ
coffee cup
110×85×h60 (180cc)
55-067-226 ¥1,800

コーヒーソーサー
coffee saucer
φ120×h15
55-073-226 ¥1,100



ナッツボウル 10cm bowl
φ100×h47
55-046-226 ¥1,200



デザートボウル 12cm bowl
φ116×h53
55-044-226 ¥1,800



ポット tea pot
170×100×h100 (350cc)
55-052-226 ¥4,200



ポット大(スーニャ) tea pot L
150×93×h131 (450cc)
55-053-226 ¥4,200

●カラメルブラウン/caramell brown



ケーキ皿 19cm plate
φ190×h15
55-011-225 ¥2,400



カップ cup
φ75×h55 (130cc)
55-084-225 ¥1,250

ソーサー saucer
φ105×h10
55-089-225 ¥900



コーヒーカップ
coffee cup
110×85×h60 (180cc)
55-067-225 ¥1,800

コーヒーソーサー
coffee saucer
φ120×h15
55-073-225 ¥1,100



ナッツボウル 10cm bowl
φ100×h47
55-046-225 ¥1,200



デザートボウル 12cm bowl
φ116×h53
55-044-225 ¥1,800



ポット tea pot
170×100×h100 (350cc)
55-052-225 ¥4,200



ポット大(スーニャ) tea pot L
150×93×h131 (450cc)
55-053-225 ¥4,200

ペリート
perito

ペリートとはポルトガル語で「かわいい子犬」という意味のようです。同じ時間を分かち合う愛犬のようにいつでも生活の間近にいられるよう優しく飽きのこない雰囲気を大切にしました。のびのびと弧を描くハンドルを見ると、嬉しそうに近づいてくる愛犬の尾っぽを思い出してしまいます。



●白磁/white



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
13-069-101 ¥1,750



カップ tea cup
128×83×h56 (160cc)
13-067-101 ¥1,500

ソーサー tea saucer
150×125×h29
13-073-101 ¥1,000



モカカップ moca cup
112×75×h54 (95cc)
13-068-101 ¥1,400

モカソーサー moca saucer
132×107×h24
13-074-101 ¥900



ミルクピッチャー milk pitcher
83×66×h41 (80cc)
13-091-101 ¥700



ポット tea pot
185×75×h121 (335cc)
13-052-101 ¥4,000



ケーキ皿 20cm oval plate
198×161×h23
13-011-101 ¥1,500

Zoo of
Matsuda

松田動物園

線描きの11種類の動物たち、お茶の時間のテーブルが動物園に様変わり。

●銅版絵付/under glaze decal



あなたの好きな動物は？

●シマウマ/zebra



●フラミンゴ/flamingo



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(シマウマ zebra)
93-069-225 ¥2,000
(フラミンゴ flamingo)
93-069-226 ¥2,000

●ゾウ/elephant



●キリン/giraffe



●カバ/hippo



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(ゾウ elephant)
93-069-227 ¥2,000
(キリン giraffe)
93-069-228 ¥2,000
(カバ hippo)
93-069-229 ¥2,000

●シカ/deer



●アルパカ/alpaca



●ウサギ/rabbit



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(シカ deer)
93-069-230 ¥2,000
(アルパカ alpaca)
93-069-231 ¥2,000
(ウサギ rabbit)
93-069-232 ¥2,000

●クマ/bear



●シロクマ/white bear



●パンダ/panda



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(クマ bear)
93-069-233 ¥2,000
(シロクマ white bear)
93-069-234 ¥2,000
(パンダ panda)
93-069-235 ¥2,000

Item special
MIYAMA'S MUG CUP

マグ

●白磁/white

あらゆる場面で活躍の定番のカップ。出会いのたびに持ち、その日その日のためにおきまを！

Standard cup which can be used at all lifestyle of drinking. Prepare when you meet them, and select the best one!



ピクニック picnic
マグカップ mug cup
121×94×h72 (190cc)
67-069-103 ¥1,800



ふわり fuwari
マグカップ mug cup
113×81×h85 (215cc)
32-069-101 ¥1,600



花音 kanon
マグカップ mug cup
106×86×h91 (200cc)
15-069-101 ¥1,700



ムーン moon
マグカップ mug cup
118×92×h92 (200cc)
48-069-101 ¥1,800

季節 VII

Four seasons

春夏秋冬、日本の美しい季節の移ろい。
 その変化の中にある四季の美しさを、
 うつわの中に閉じ込めました。
 季節を愉しむうつわとして、
 また、和の情景を愛でるうつわとして。



(さくら)5寸丸皿・ピンク、7寸丸皿・ピンク、煎茶・ピンク、箸置き・ピンク
 (かさね茶器)土瓶・桜柄 / 桃釉、茶たく(小皿)・桜柄 / 桃釉、菓子皿・桜柄 / 桃釉
 (すずね)手塩皿・ピンク、煎茶碗(姫鉢)・ピンク、箸置き・ピンク、多様皿・ピンク、
 麵鉢・ピンク、めし碗・ピンク、小井・ピンク、くみ出し碗・ピンク

Spring, summer, fall, and winter - the beautiful seasonal changes in Japan. The beauty of the four seasons in the midst of these changes is captured in tableware. As tableware for enjoying the seasons and for admiring a Japanese scene.

さくら
sakura

器いっぱいに広がる桜の花びら。
晴れやかな食卓。



●ピンク/pink



5寸丸皿 15cm plate
φ155×h17
72-016-225 ¥1,500



7寸丸皿 21cm plate
φ213×h20
72-010-225 ¥2,500



大皿 25cm plate
250×250×h26
72-006-225 ¥5,000



長皿 30cm long plate
300×128×h20
72-029-225 ¥3,000



箸置き chopstick rest
50×50×h10
72-082-225 ¥600



菓子皿 14cm plate
140×95×h15
72-076-225 ¥1,250



煎茶 tea cup (sencha)
85×85×h56 (100cc)
72-084-225 ¥900

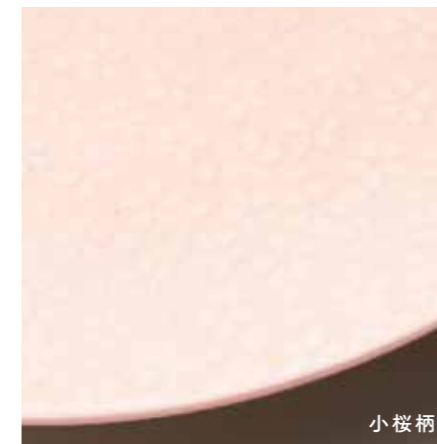


楕円タンブラー oval tumbler
73×67×h102 (170cc)
72-093-225 ¥2,500



かさね茶器
casane te

花霞みのように桃地からのぞく
白い桜の花。
春の日の穏やかなお茶の器。



小桜柄



桜柄

●白磁/white



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ85×h55 (100cc)
07-084-101 ¥800

●小桜柄・桃釉
pink with small
cherry blossoms pattern

●桜柄・桃釉
pink with
cherry blossoms pattern



土瓶 tea pot (dobin)
140×120×h71 (320cc)
(小桜柄・桃釉 pink with small cherries pattern)
07-053-122 ¥4,600
(桜柄・桃釉 pink with cherry pattern)
07-053-121 ¥4,600



茶たく(小皿) 11cm plate
φ115×h15
(小桜柄・桃釉 pink with small cherries pattern)
07-088-122 ¥1,350
(桜柄・桃釉 pink with cherry pattern)
07-088-121 ¥1,350



菓子皿 14cm plate
φ145×h15
(小桜柄・桃釉 pink with small cherries pattern)
07-017-122 ¥1,900
(桜柄・桃釉 pink with cherry pattern)
07-017-121 ¥1,900

※茶たく・菓子皿・土瓶蓋に桜の模様が施されています。

すずね
suzune

風情のある濃淡が織りなす輪花の器。
めし碗など普段使いの4アイテムが加わり、
新色の春を感じる「桃釉」と共に
毎日の食卓を暖かに。



上より
煎茶碗(姫鉢)、銘々鉢、めし碗、箸置き

●桃釉/pink



●白磁/white



●緑青磁/bluegreen



手塩皿 small dish
95×80×h18
(桃釉 pink) 74-021-226 ¥800
(白磁 white) 74-021-101 ¥700
(緑青磁 bluegreen) 74-021-225 ¥800

銘々皿 16cm oval plate
163×133×h23
(桃釉 pink) 74-016-226 ¥1,200
(白磁 white) 74-016-101 ¥1,000
(緑青磁 bluegreen) 74-016-225 ¥1,200

多様皿 25cm oval plate
250×215×h35
(桃釉 pink) 74-006-226 ¥3,800
(白磁 white) 74-006-101 ¥3,500
(緑青磁 bluegreen) 74-006-225 ¥3,800

銘々鉢 15cm bowl
φ150×h54
(桃釉 pink) 74-041-226 ¥1,500
(白磁 white) 74-041-101 ¥1,300
(緑青磁 bluegreen) 74-041-225 ¥1,500

麵鉢 21cm bowl
φ210×h65
(桃釉 pink) 74-035-226 ¥3,800
(白磁 white) 74-035-101 ¥3,500
(緑青磁 bluegreen) 74-035-225 ¥3,800

めし碗 rice bowl
φ118×h62
(桃釉 pink) 74-045-226 ¥1,500
(白磁 white) 74-045-101 ¥1,400
(緑青磁 bluegreen) 74-045-225 ¥1,500

小丼 14cm bowl
φ140×h70
(桃釉 pink) 74-042-226 ¥2,500
(白磁 white) 74-042-101 ¥2,200
(緑青磁 bluegreen) 74-042-225 ¥2,500

煎茶碗(姫鉢) tea cup(9cm bowl)
φ90×h60(140cc)
(桃釉 pink) 74-085-226 ¥900
(白磁 white) 74-085-101 ¥800
(緑青磁 bluegreen) 74-085-225 ¥900

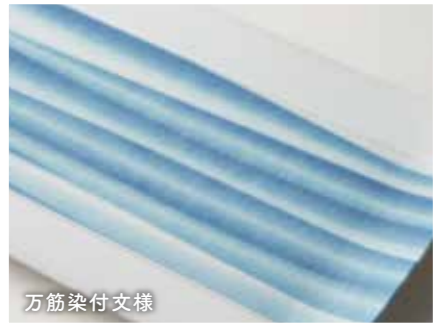
くみ出し碗 cup
φ90×h75(180cc)
(桃釉 pink) 74-084-226 ¥1,500
(白磁 white) 74-084-101 ¥1,350
(緑青磁 bluegreen) 74-084-225 ¥1,500

箸置き chopstick rest
45×38×h9
(桃釉 pink) 74-082-226 ¥600
(白磁 white) 74-082-101 ¥500
(緑青磁 bluegreen) 74-082-225 ¥600

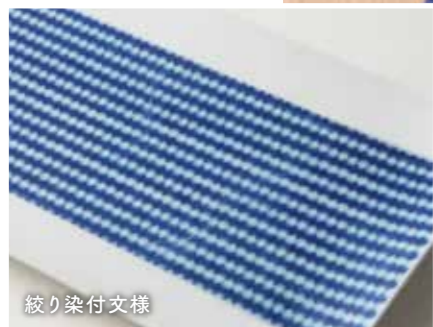


瀬 綺
cecima

着物の伝統柄「絞り」と「万筋」を染付で彩る。
料理を盛りやすい平たい白磁のうつわたち。



万筋染付文様



絞り染付文様



●万筋染付文様(銅版下絵付) / mansuzi pattern (underglaze decoration)



豆皿 small dish
90×90×h16 78-022-128 ¥1,000

取皿 15cm rectplate
150×110×h20 78-016-128 ¥1,600

焼き物皿 24cm rectplate
235×135×h22 78-031-128 ¥2,900

二つ平皿 2parts plate
225×110×h20 78-075-128 ¥2,400

三つ平皿 3parts plate
270×90×h20 78-076-128 ¥2,300



蓋受皿 lid plate
φ90×h14
78-080-128 ¥900

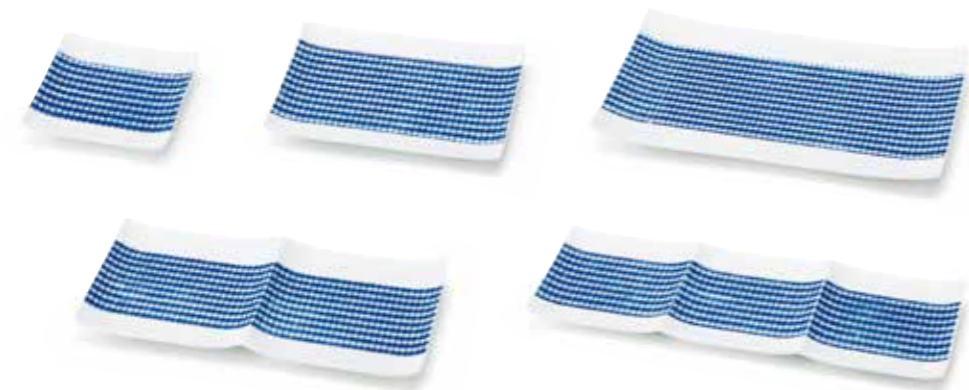


蕎麦猪口 cup (sobachoku)
φ80×h75 (145cc)
78-081-128 ¥1,200



汁差し pitcher
93×56×h60 (100cc)
78-057-128 ¥2,800

●絞り染付文様(銅版下絵付) / sibori pattern (underglaze decoration)



豆皿 small dish
90×90×h16 78-022-129 ¥1,000

取皿 15cm rectplate
150×110×h20 78-016-129 ¥1,600

焼き物皿 24cm rectplate
235×135×h22 78-031-129 ¥2,900

二つ平皿 2parts plate
225×110×h20 78-075-129 ¥2,400

三つ平皿 3parts plate
270×90×h20 78-076-129 ¥2,300



蓋受皿 lid plate
φ90×h14
78-080-129 ¥900



蕎麦猪口 cup (sobachoku)
φ80×h75 (145cc)
78-081-129 ¥1,200



汁差し pitcher
93×56×h60 (100cc)
78-057-129 ¥2,800

ヒビキ
hibiki



●白磁 / white



ぐいのみ sake cup
55×55×h55 (55cc)
17-086-101 ¥500

酒器 sake bottle
100×80×h120 (260cc)
17-063-101 ¥2,000



●青磁 / blue



ぐいのみ sake cup
55×55×h55 (55cc)
17-086-122 ¥600

酒器 sake bottle
100×80×h120 (260cc)
17-063-122 ¥2,400



玉椿
tamatsubaki



●白磁/white

●赤釉/red



深中鉢 15cm bowl
150×140×h55
(白磁 white) 91-041-101 ¥1,500
(赤釉 red) 91-041-226 ¥2,000

浅広鉢 18cm bowl
180×155×h45
(白磁 white) 91-038-101 ¥1,700
(赤釉 red) 91-038-226 ¥2,300

蜜入れ pitcher
80×60×h40 (35cc)
(白磁 white) 91-092-101 ¥700
(赤釉 red) 91-092-226 ¥900



オシドリ
oshidori

●白磁/white

●赤釉/red



豆皿(雌)
11cm small dish
105×80×h17
(白磁 white) 93-020-101 ¥600
(赤釉 red) 93-020-225 ¥800

取皿(雄)
13cm plate
132×103×h17
(白磁 white) 93-017-101 ¥900
(赤釉 red) 93-017-225 ¥1,100

たまご箸置
chopstick rest (egg)
33×40×h9
(白磁 white) 93-094-101 ¥500
(赤釉 red) 93-094-225 ¥600

水引
mizu-hiki



●白磁/white

●赤釉/red



豆皿 small dish
100×70×h20
(白磁 white) 93-021-101 ¥700
(赤釉 red) 93-021-225 ¥900

仕切り小皿
2parts small dish
115×80×h15
(白磁 white) 93-075-101 ¥750
(赤釉 red) 93-075-225 ¥950

取皿 13cm plate
133×133×h20
(白磁 white) 93-018-101 ¥1,100
(赤釉 red) 93-018-225 ¥1,200

結びきり箸置
chopstick rest (musubi)
34×35×h9
(白磁 white) 93-082-101 ¥500
(赤釉 red) 93-082-225 ¥600

あわじ結び箸置
chopstick rest (awaji)
33×32×h9
(白磁 white) 93-083-101 ¥500
(赤釉 red) 93-083-225 ¥600



あたり
atari

●白磁/white

●赤釉/red



矢羽箸置
chopstick rest (yabane)
30×18×h11
(白磁 white) 93-091-101 ¥500
(赤釉 red) 93-091-225 ¥500

kikko

●白磁/white

●赤釉/red



六角小皿
8cm small dish
80×80×h18
(白磁 white) 93-023-101 ¥600
(赤釉 red) 93-023-225 ¥700

道具 VIII

The functional

器にとって大切なことは料理を美味しく楽しむこと。
 どうしたら美味しく楽しむかと、
 道具としての在り様を探求した器たち。



The most important thing for dishes is to be able to enjoy them deliciously. We have explored how to make dishes more enjoyable, and what they should be like as utensils.

▲(crust)パン皿小枝柄 飴釉・アイボリー、ジャムカップ 飴釉・アイボリー、バターディッシュ 飴釉・アイボリー (kowake) 丸汁差し



プレートの凸部がトーストを浮かして水蒸気をのがす為、サクサク感をキープします。

クラスト crust

美味しいものを美味しいうちに、トーストさくさくモーニング。



スタッキングできます。

●アイボリー/ivory



●飴釉/ame brown



ジャムカップ
jam cup
85×85×h40
(アイボリー ivory)
58-079-201 ¥800
(飴釉 ame brown)
58-079-225 ¥900

バターディッシュ
butter dish
90×90×h10
(アイボリー ivory)
58-080-201 ¥800
(飴釉 ame brown)
58-080-225 ¥900

パン皿(小枝柄)
19cm plate (branch)
190×180×h18
(アイボリー ivory)
58-013-201 ¥2,000
(飴釉 ame brown)
58-013-225 ¥2,200

パン皿(ドット柄)
19cm plate (dott)
190×180×h18
(アイボリー ivory)
58-013-202 ¥2,000
(飴釉 ame brown)
58-013-226 ¥2,200

●白磁／white

●青磁／blue

●桃釉／pink

●織部／oribe green

●鉛釉／ame brown

Good Design

イゾラ パレットプレートは、
2010年度グッドデザイン賞を受賞しました。

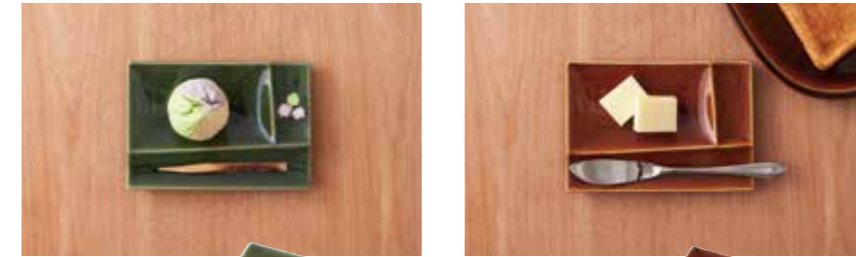
isola palette plate S イゾラ パレットプレート



パレットプレートS palette plate S
130×90×h16
(白磁 white)
59-075-101 ¥1,000



小皿サイズ | 箸置付醤油皿、菓子皿、バターディッシュ、
オリーブオイル、薬味皿、香皿、ペントレー



パレットプレートS palette plate S
130×90×h16
(青磁 blue) 59-075-229 ¥1,250
(桃釉 pink) 59-075-122 ¥1,250
(織部 oribe green) 59-075-226 ¥1,250
(鉛釉 ame brown) 59-075-225 ¥1,250

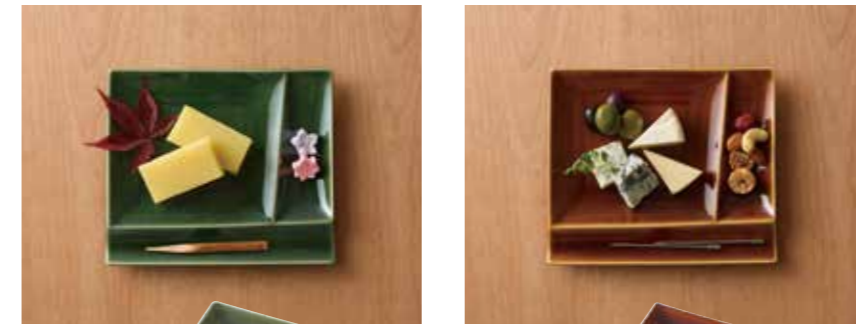
isola palette plate M イゾラ パレットプレート



パレットプレートM palette plate M
170×145×h16
(白磁 white)
59-014-101 ¥1,750



取皿サイズ | 箸置付取皿、手巻き寿司のお皿、カフェプレート



パレットプレートM palette plate M
170×145×h16
(青磁 blue) 59-014-229 ¥2,000
(桃釉 pink) 59-014-122 ¥2,000
(織部 oribe green) 59-014-226 ¥2,000
(鉛釉 ame brown) 59-014-225 ¥2,000

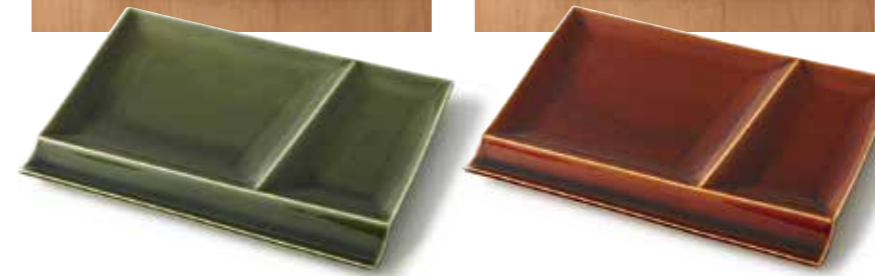
isola palette plate L イゾラ パレットプレート



パレットプレートL palette plate L
240×180×h20
(白磁 white)
59-007-101 ¥2,250



おかず皿サイズ | パンとサラダと目玉焼でモーニングプレート、
鮭と海苔で朝食のおかず皿



パレットプレートL palette plate L
240×180×h20
(青磁 blue) 59-007-229 ¥2,750
(桃釉 pink) 59-007-122 ¥2,750
(織部 oribe green) 59-007-226 ¥2,750
(鉛釉 ame brown) 59-007-225 ¥2,750

コワケ
kowake

和洋中あらゆる料理をうけいれる
優しい雰囲気の仕切り皿。
積み重なりもよく、収納に大変便利です。



●白磁 / white



コワケ・ミニ



●白磁 / white



オジュー
oju

おせちや松花堂のように様々な料理を少しずつ楽しむ。そんな思いを形とした少し深めの仕切り皿。



●白磁 / white



小鉢S bowl S
68×68×h35
87-051-101 ¥600

小鉢M bowl M
103×103×h35
87-047-101 ¥900

2つ仕切り皿M
2parts plate M
215×105×h35
87-046-101 ¥1,800

4つ仕切り皿M
4parts plate M
215×215×h35
87-036-101 ¥3,800

2つ仕切り皿S
2parts plate S
142×68×h35
87-050-101 ¥800

3つ仕切り皿S
3parts plate S
215×70×h35
87-049-101 ¥1,100

4つ仕切り皿S
4parts plate S
142×142×h35
87-042-101 ¥1,300

9つ仕切り皿S
9parts plate S
215×215×h35
87-035-101 ¥3,800

和三つ仕切皿
nagomi 3parts plate

古典的な和の意匠を組込んだモダンなテーブルウェア。
和洋中と幅広い料理に馴染みます。



●白磁 / white



七宝 SHIPPO
180×130×h20
91-075-101 ¥1,700

巴 TOMOË
180×130×h20
91-076-101 ¥1,700

富士 FUJI
180×130×h20
91-077-101 ¥1,700

屏風 BYOUBU
180×130×h20
91-078-101 ¥1,700

山水 SANSUI
180×130×h15
91-079-101 ¥1,700

フリコ
fulico



●淡線模様 / lines(2colors)

170ccカップ 170cc cup
φ85×h70(170cc)
91-093-128 ¥2,000

300ccカップ 300cc cup
φ100×h80(300cc)
91-092-128 ¥2,800



暮らしに加える事で日常が少し新くなる。
そうしたアクセントの様な器は
さしずめ暮らしを組み立てる道具です。

Add them up to your a little new lifestyle.
These accentuate tableware can organize you
well from day to day.

(gaku) 文様小皿木瓜、文様小皿桔梗
(nest) 親子茶碗M貳袖、親子茶碗S黄瀬戸釉、箸置貳袖・黄瀬戸釉
(crease) 煎茶碗

楽-gaku

雪結晶に鼓に桔梗文様に…
様々な和の情景をモチーフとして、
手のひらにおさまるくらいのお皿。
食卓を彩るアクセントのような器たち。



- 白磁/white
 - NEW 文様豆皿(木瓜) small dish (mokko) 75×75×h15 34-034-101 ¥700
 - 文様小皿(木瓜) small dish (mokko) 100×100×h16 34-030-101 ¥800
- 青白磁/blue-white
 - NEW 文様豆皿(木瓜) small dish (mokko) 75×75×h15 34-034-122 ¥800
 - 文様小皿(木瓜) small dish (mokko) 100×100×h16 34-030-122 ¥900
- 白磁/white
 - NEW 文様豆皿(桔梗) small dish (kikyoh) 75×72×h12 34-033-101 ¥700
 - 文様小皿(桔梗) small dish (kikyoh) 100×95×h15 34-029-101 ¥800
- 青白磁/blue-white
 - NEW 文様豆皿(桔梗) small dish (kikyoh) 75×72×h12 34-033-122 ¥800
 - 文様小皿(桔梗) small dish (kikyoh) 100×95×h15 34-029-122 ¥900
- 白磁/white
 - NEW 線刻豆皿(八稜鏡) small dish (hachiryoh) 75×75×h15 34-031-101 ¥700
 - 線刻小皿(八稜鏡) small dish (hachiryoh) 100×100×h16 34-021-101 ¥800
- 鳥の子色/torinoko ivory
 - NEW 線刻豆皿(八稜鏡) small dish (hachiryoh) 75×75×h15 34-031-122 ¥800
 - 線刻小皿(八稜鏡) small dish (hachiryoh) 100×100×h16 34-021-122 ¥900
- 白磁/white
 - NEW 線刻豆皿(雪花) small dish (sekka) 75×75×h15 34-032-101 ¥700
 - 線刻小皿(雪花) small dish (sekka) 100×100×h15 34-022-101 ¥800
- 青白磁/blue-white
 - NEW 線刻豆皿(雪花) small dish (sekka) 75×75×h15 34-032-122 ¥800
 - 線刻小皿(雪花) small dish (sekka) 100×100×h15 34-022-122 ¥900
- 白磁/white
 - 細工小皿(茶釜) small dish (chagama) 105×90×h15 34-023-101 ¥800
 - 細工小皿(扇子) small dish (sensu) 130×80×h16 34-024-101 ¥800
 - 細工小皿(鼓) small dish (tuzumi) 110×75×h16 34-025-101 ¥800

ネスト
nest

三つのサイズのご飯茶碗。
家族みんなで朝ごはん。



●白磁 / white

●茶系 / brown line

●緑系 / green line

-キッズサイズ-



-ママサイズ-



-パパサイズ-



親子茶碗 S (白磁) rice bowl S

φ105×h50 75-046-101 ¥1,000

親子茶碗 S (黄瀬戸) rice bowl S

φ105×h50 75-046-225 ¥1,150

親子茶碗 S (ヒワ) rice bowl S

φ105×h50 75-046-226 ¥1,150

親子茶碗 M (白磁) rice bowl M

φ115×h55 75-045-101 ¥1,400

親子茶碗 M (飴釉) rice bowl M

φ115×h55 75-045-225 ¥1,500

親子茶碗 M (ねこやなぎ) rice bowl M

φ115×h55 75-045-226 ¥1,500

親子茶碗 L (白磁) rice bowl L

φ125×h60 75-044-101 ¥1,500

親子茶碗 L (天目) rice bowl L

φ125×h60 75-044-225 ¥1,600

親子茶碗 L (織部) rice bowl L

φ125×h60 75-044-226 ¥1,600

箸置き (スプーンレスト)

chopstick rest φ40×h10 ¥600



●白磁
white
75-082-101

●天目
tenmoku black
75-082-225

●飴釉
ame brown
75-082-227

●黄瀬戸
kiseto yellow
75-082-229

●織部
oribe green
75-082-226

●ねこやなぎ
green
75-082-228

●ヒワ
hiwa green
75-082-230

イクエ
icue REBIRTH PRODUCTS

慌ただしい朝の時間帯にも、きちんとした朝食を。幾重(いくえ)にも広がり、重なる、細やかなレリーフ。普段の料理が映える見込みの深さを大切に、モダンでカジュアルな和のうつわに、健やかな朝焼けのような美しい紫色が加わりました。



●白磁 / white

●すみれ紫 / purple NEW



箸置き

chopstickrest
50×24×h11
(白磁 white)
86-082-101 ¥600
(すみれ紫 purple)
86-082-228 ¥700

14cm小鉢

14cm bowl
140×140×h40
(白磁 white)
86-042-101 ¥1,600
(すみれ紫 purple)
86-042-228 ¥1,900

13cm取皿

13cm plate
130×130×h18
(白磁 white)
86-018-101 ¥1,200
(すみれ紫 purple)
86-018-228 ¥1,400

朝食プレート

20cm longplate
194×127×h18
(白磁 white)
86-012-101 ¥1,800
(すみれ紫 purple)
86-012-228 ¥2,200



ハース
haas

かわいいフォルムの
便利な道具。



●白磁/white



しょうゆ差し
pitcher for soy sauce
70×55×h70 (70cc)
79-057-101 ¥2,300

●緑青磁/
bluegreen



しょうゆ差し
pitcher for soy sauce
70×55×h70 (70cc)
79-057-225 ¥2,400



受け皿
small dish
125×115×h20
79-019-101 ¥800



受け皿
small dish
125×115×h20
79-019-225 ¥900

まるで森の中でパーティーをしているような、

リーフィ
leafy

REBIRTH PRODUCTS



22.5cmプレート
22.5cm leafplate
222×97×h16 63-031-225 ¥1,900

●織部/oribe green



2つ仕切り皿
2parts plate
155×110×h17
63-014-225 ¥1,200



37.5cmプレート
37.5cm leafplate
371×148×h48 63-028-225 ¥4,600



48cmプレート
48cm leafplate
469×215×h67 63-027-225 ¥9,500



アミューズ小皿
small dish
214×45×h10
33-135-225 ¥1,700

ボタニカルモチーフのうつわたち。レリーフによる陰影が新たな表情を生み出します。

ソラマメ
soramame

REBIRTH PRODUCTS

●ねこやなぎ/yellow green



豆皿
mini dish
55×55×h11
23-028-226 ¥700



スパイストレー
3parts plate
245×90×h24
23-075-226 ¥1,800

●織部/oribe green



大皿
42cm longplate
423×168×h33
23-127-225 ¥7,500

フォレ
foret

REBIRTH PRODUCTS

●織部/oribe green



リーフデザートプレート
leaf dessert plate
250×220×h17
62-002-225 ¥3,800



コーヒーカップ
teacup
108×75×h70 (110cc)
62-067-225 ¥1,700



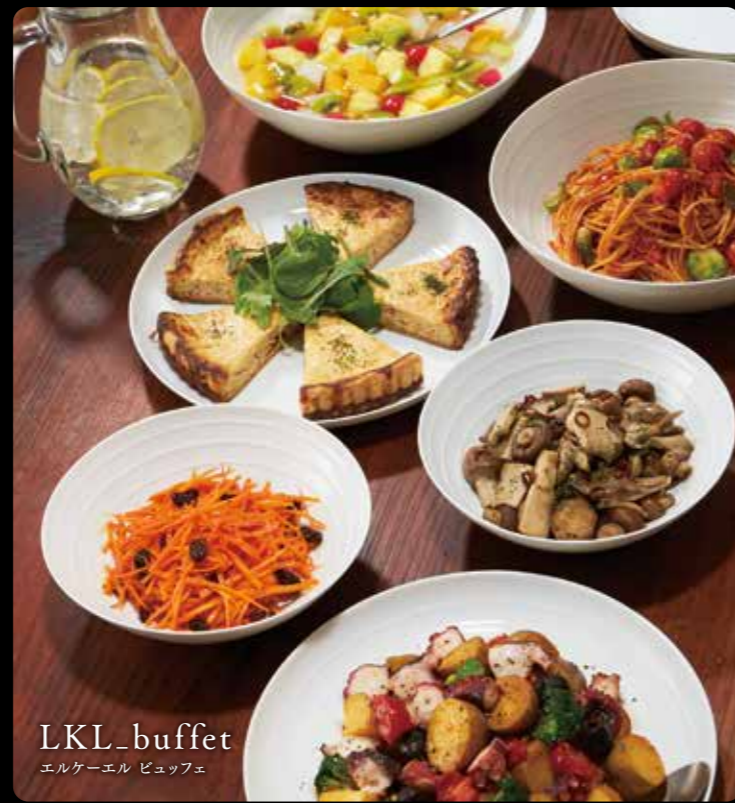
コーヒーソーサー
relief saucer
160×130×h15
62-073-225 ¥1,500



Hotel X & restaurant

レストランでシェフの料理を支え、
ホテルのビュッフェや客室で機能的に展開する・・・。
プロユースとしてお使い頂いている器たち。

They support the chef's cuisine in restaurants, and
are functional in hotel buffets and guest rooms....
The tableware is used as professional use.



LKL_buffet
エルケーエル ビュッフェ



Isola
イゾラ



vela
ヴェーラ



Block
ブロック



for dinner
フォー ディナー



minamo
ミナモ



calm
カーム

アミューズ amuse

水の雫、風の囁き、鳥のさえずり。
美しい自然をモチーフとした小さな器たち。
その小さな器の中には
楽しいデザートと共に、
幸せな宴の余韻が盛り込まれています。

●白磁 / white



スプーン小皿 spoon dish
110×63×h31
33-026-101 ¥1,000



箸置小皿
dish for chopstick rest
90×60×h33 49-082-101 ¥600



one drop
70×65×h32 33-025-101 ¥900



two drops
87×65×h27 33-022-101 ¥900



drops
75×75×h32 33-024-101 ¥1,100



pond
127×76×h23 33-018-101 ¥1,100



tori
130×76×h45 33-033-101 ¥1,100



tuki
93×91×h44 33-049-101 ¥1,500



hana
80×80×h55 33-023-101 ¥900



kaze
85×85×h95 33-079-101 ¥1,800



cross
97×70×h50 33-080-101 ¥2,400



ring
96×96×h68 33-021-101 ¥2,200



azami
82×80×h30 33-128-101 ¥1,000

yasi
100×80×h45 33-129-101 ¥1,000

hiragi
95×65×h30 33-130-101 ¥1,000

leaf
214×45×h10 33-135-101 ¥1,400

momo
80×67×h20 33-131-101 ¥1,000



ブルー
plue

シンプルなフォルムに、
定番のサイズ感、
積み重ねし易く収納もコンパクト。
スタンダードな白磁の器。



蔡-サイ
sai

“和食器”の伝統的な
フォルム「輪花」をモチー
フとした、洋食器スタイ
ルの白磁の器。和洋いず
れの料理とも調和します。



●白磁 / white



15cmパンプレート
15cm bread plate
φ155×h14
07-016-101 ¥1,500



18cmデザートプレート
18cm dessert plate
φ180×h15
07-013-101 ¥2,000



21cmサラダプレート
21cm salad plate
φ210×h18
07-010-101 ¥2,700



24cmミートプレート
24cm meat plate
φ240×h19
07-006-101 ¥3,200



27cmディナープレート
27cm dinner plate
φ270×h21
07-004-101 ¥4,400



23cmパスタボウル
23cm pasta bowl
φ230×h43
07-035-101 ¥3,300



15cmシリアルボウル
15cm cereal bowl
φ155×h52
07-041-101 ¥1,800



マグカップ
mug cup
110×84×h90 (220cc)
07-069-101 ¥1,750



コーヒーカップ
coffee cup
110×80×h65 (150cc)
07-067-101 ¥1,500



コーヒーソーサー
coffee saucer
φ145×h22
07-073-101 ¥1,300



コーヒーポット
coffee pot
210×110×h125 (550cc)
07-052-101 ¥4,600

●白磁 / white



15cmプレート 15cm plate
154×150×h20
06-015-101 ¥1,400



21cmプレート 21cm plate
210×205×h22
06-010-101 ¥2,600



26cmプレート 26cm plate
263×255×h28
06-005-101 ¥4,000



31cmプレート 31cm plate
310×300×h40
06-001-101 ¥6,600



15cmボウル
15cm bowl
155×150×h50
06-040-101 ¥1,600



21cmスープボウル
21cm soup bowl
210×200×h40
06-035-101 ¥2,600



10cm 片口ボウル
10cm bowl (katakuchi)
100×85×h60
06-046-101 ¥1,100



15cm 片口ボウル
15cm bowl (katakuchi)
145×135×h85
06-041-101 ¥2,800



コーヒーカップ coffee cup
110×85×h65 (160cc)
06-067-101 ¥1,500

コーヒーソーサー coffee saucer
155×150×h23
06-073-101 ¥1,500



デミタスカップ demi cup
100×70×h55 (100cc)
06-068-101 ¥1,300

デミタスソーサー demi saucer
132×125×h20
06-074-101 ¥1,200

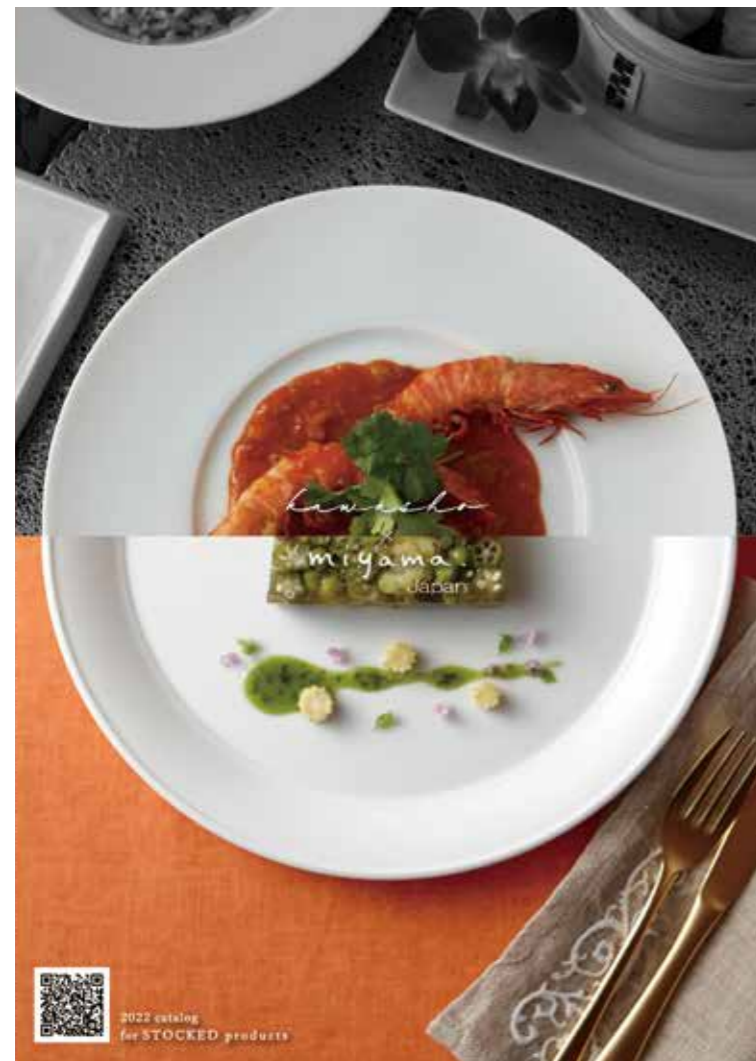
kawasho
川昌ノ青白磁ノ器

2017年に窯の火を落とした愛知県瀬戸市の窯元『川昌製陶所』。
静謐な形状と爽やかな青白磁に定評のあった
その窯元の器を技術が近い深山で受継ぎ復刻した器です。

"Kawasho Pale Blue Celadon Tableware"

2017, Kawasho Pottery in Seto-city, Aichi prefecture, had put out their kiln's fire.

The tranquil feature of their tableware and its pale blue celadon has been highly remarked, so Miyama inherited their craftsmanship and is honor to re-introduce their brand.



usu-asagi うすあさぎ

origami オリガミ

ruい 罌

zen 膳

kaze 風

locube ロクベ

sooo 蒼

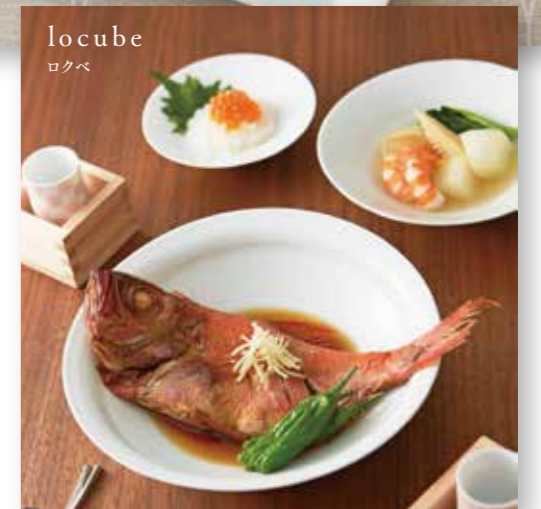
cendan センダン

tee ティー---

kuuu 空

catacuci カタクチ

tinmi 珍味



やきものをお楽しみ頂くために… 「伝統釉、窯変釉の味わい」

Traditional glazes and kiln-turned glazes" for the enjoyment of pottery



ここでご紹介する表情をもつ器には、「窯」の文字をモチーフとした窯変マークを表示しています。これら器を通し、やきもの楽しさをお伝えできれば嬉しいです。

土を素材として、火で仕上げるやきものは、その特徴から工業製品においても一つ一つの器に違いが生まれます。特に和食器が由来となる伝統釉や窯変(ようへん)釉と呼ばれる、織部や飴釉、海鼠釉や鉄釉などでは、そうして生じる個体差を味や雰囲気という表現で楽しんできました。私たちの器においても、これら釉薬の器は、その楽しさを大切に生み出しました。こちらでは一見すると不均衡に見える、その器の表情を幾つかご紹介致します。

Because of the characteristics of pottery, which is made from clay and finished by fire, each piece of pottery differs from the next, even in industrial products. In particular, the traditional glazes and yohen glazes, such as oribe, ame, reactive indigo blue and iron black, from which Japanese tableware is derived, have been enjoyed for the individual differences they produce, which are expressed as taste and atmosphere. In our table ware as well, we have carefully manufactured tableware with these glazes, valuing the enjoyment of these glazes. Here, we would like to introduce some of the seemingly unbalanced expressions of these table ware.



自然な釉薬の流れと濃淡

Natural flow and shading of the glaze



予測できない原料の変化や結晶化

Unpredictable changes and crystallization of raw materials



柚子肌に梨地。表出する凹凸

Nashiji on surface. Unevenness that surfaces



土と炎を基とするひとつひとつの器の表情

Expression based on clay and flame.

表情〈1〉

釉薬とは、およそ細かなガラス粉が溶けた水です。特に和食器に使われる釉薬はこの成分が多いため、窯の中で焼かれる際に溶け流れ留まることで自然なグラデーションを生み出します。自然だからこそ琴線に触れるその色の変化はやきものの醍醐味です。

表情〈2〉

やきものの原料はそのほとんどが地中から掘り出されたものです。その中にある粘土と長石と珪石でやきものは作られますが、土の中には、鉄分など他にも様々な原料も混じりあいます。その余剰な成分が焼く事で変化し、結晶を生み出したり、釉薬の色合いを変化させ、やきものの表情となります。この余剰な成分によるコントロールできない表情。この変化がやきものの愉しさです。

表情〈3〉

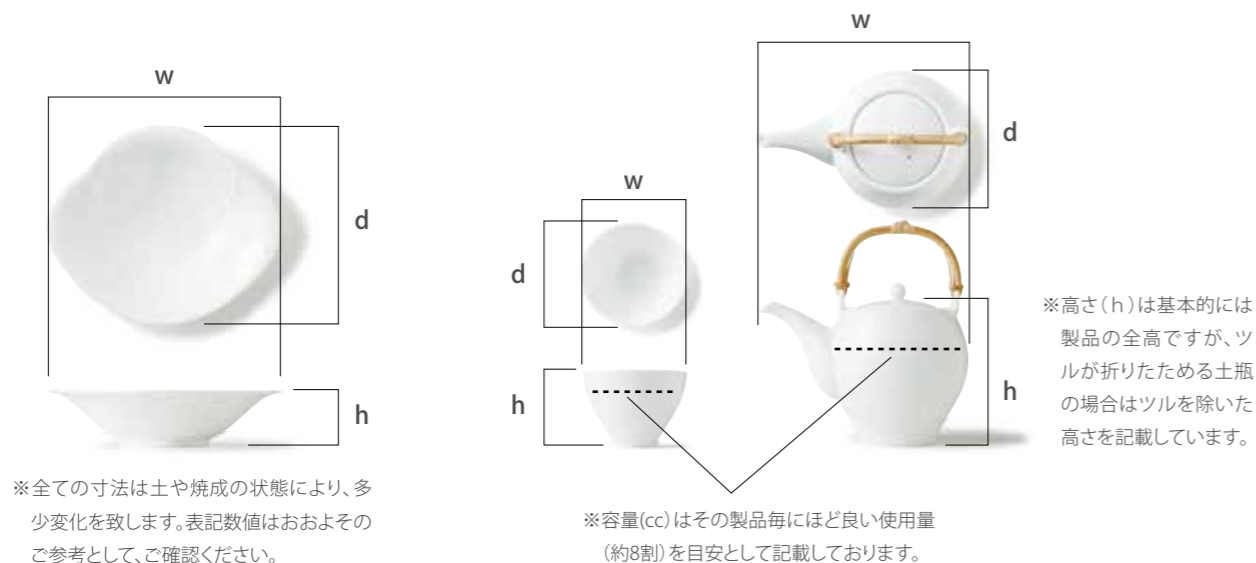
果物である梨や柚子の皮のように粒だった表面を柚子肌(ゆずはだ)や梨地(なしじ)と呼び風合いとしたやきものの文化。均一な質感だけが良いのではなく、その色合いのために共に生じる微かな凹凸の質感とその質感だからこそ表れる柔らかくに反射する光も愛でられた和食器の佇まい。

表情〈4〉

やきものがやきものであるために必要なことは「土」と「炎」。人の力をはるかに超えたこの二つから生まれるやきものは、まさしく焼いてみないと分からない事がたくさんあります。そんな一期一会の出会いを喜びとしたことから、焼く事で生まれる変化を窯変(ようへん)と呼び価値としました。工業製品とはいえ、やきものの楽しみも大切にしたい、その点に重きを置いた釉薬では個体差の違いよりも、一つ一つの器の個性を表すことを大切にしています。

■寸法・容量の表記について:各アイテムの寸法は下図w.d.hの順に記載しております。

about size : Notation of the size, capacity: the size of each item is described in the figure below in w.d.h order.



※全ての寸法は土や焼成の状態により、多少変化を致します。表記数値はおおよそそのご参考として、ご確認ください。

■寸法展開について:定番となる皿鉢は次のような用途をイメージし寸法を設定しています。

about items : About sizing: we have set a size for plate and bowl which are the regular items for the following usage.

皿
plate



- 25cm~(大皿、dinner plate、meat plate)
↳ 家庭では4~5人分の料理を、レストランではメインディッシュを盛ります。カフェでは様々な料理を盛りcafeプレートとして使用されます。
- 21~24cm(中皿、meat plate、dessert plate)
↳ ハンバーグなど一人用のおかずを盛るのに良いサイズ。複数のデザート盛りや、深みがあればカレーやパスタもこのサイズで。
- 17~20cm(中皿、cake plate)
↳ 目玉焼や焼き魚にポテトサラダなど朝食のおかずの良いサイズです。お茶の時間のケーキ皿としてもお使いいただけます。
- 14~16cm(取皿、銘々皿、bread plate)
↳ 大鉢などからそれぞれを取り分ける取皿として使えるサイズ。レストランではパン用のお皿としてもお使いいただけます。
- ~13cm(小皿、手塩皿、豆皿、small dish)
↳ お漬物などの副菜やしょう油などの調味料用のお皿として、お茶請けの和菓子やチョコレートの器としても最適です。

鉢
bowl



- 22cm~(大鉢)
↳ 4~5人分のお惣菜やパスタなどがたっぷり盛りつけられるサイズ。食卓のメインとなるアイテムです。
- 17~21cm(盛鉢)
↳ 2~3人分のおかずを盛り付けるのにちょうど良いサイズ。適切な深みであれば一人用のカレーライスやパスタ、麺類もこの器で。
- 14~16cm(中鉢、salad bowl)
↳ 肉じゃがやサラダなど一人分の料理に適したサイズ。少し深めの鉢であれば、丼ものにもお使いいただけます。
- ~13cm(小鉢、取鉢)
↳ お漬物からお惣菜まで一人用の副菜の器としてお使いいただけます。お鍋のときの取り分け用にもこのサイズを。

■素材について

about material

白磁土
white porcelain



深山の製品は全てガラス質の含有率の高い白磁土で製造され、1250度(酸化)または1340度(還元)で焼成します。そのため、生地自体がガラス化をして、白さや透光性という見た目だけでなく、その構造自体も堅く、且つ表面も滑らかで、長く清潔にお使いいただける道具となります。

The products of MIYAMA are made from white porcelain clay which contains high percentage of glassy material, firing at a temperature of 1250 degrees Celsius (oxidation) or 1350 degrees Celsius (redox). Therefore, the clay material itself is vitrified. Not only the white and translucent appearance, but also the structure itself is solid and the surface is smooth. They can be used cleanly for a long time.

■釉薬・絵付について

about glaze/painting

白磁釉
white RF glaze



滑らかな光沢と高い透光性を持つ基本で主力の釉薬です。白磁土と同様にガラス質の多いこの釉薬を1350度にて還元焼成し、土・釉薬ともに焼結するまで焼き上げます。どのような料理も受け入れる全ての基礎となる白さです。

This is a fundamental and mainstay glaze which is smooth, shiny and also has a high translucency. Same as white porcelain clay, this glaze contains high percentage of glass material, we do redox firing at a temperature of 1350 degrees Celsius until both clay and glaze sinter. The whiteness is fundamental for any kind of cuisine.

カラー釉
color glaze



赤、ピンク、青など顔料により様々な色を表現する釉薬です。その色との相性に合わせ、1250度又は1350度で焼成します。

This glaze can express various colors like red, pink and blue by pigments. We fire either at a temperature of 1250 degrees Celsius or 1350 degrees Celsius according to the combination with the colors.

窯変釉
reactive glaze



コバルトやチタンなど金属鉱物を焼成により化学変化させ、独自の風合いを生み出す釉薬で、窯の焼き位置や微妙な温度変化で一点一点が少しずつ表情が異なるのが味わいの釉薬です。

This glaze makes a chemical change to mechanic mineral like cobalt and titanium by firing, which makes a unique texture. Each item has a different expression according to the position of the kiln or delicate change of temperature.

絵付
painting



手描きによる下絵付(en,fulico)、銅版転写による下絵付(瀬稿、ieなど)、転写による上絵付(fucube)やイングレイズ絵付(七福、鼎)など、その絵柄がいきる適切な手法で絵付けを行います。

We apply underglaze painting by hand drawing (en, fulico), copper-plate transfer (sejima, ie etc.), overglaze painting (fucube) by transfer and inglaze painting (shichifuku, kanae). We select the most suitable method to make the pattern attractive.

■茶器の部材について

about teaware



ポット



土瓶



籐ツル

ストレーナー

全ての茶器(ポット、土瓶、急須)で金属製ストレーナー(茶こし)の使用が可能です。また、土瓶タイプには籐製のツルがつきます。ストレーナーと籐製ツルは、いずれも電子レンジや食器洗浄機ではご使用できませんので、その際は都度、取り外してご利用ください。また、使用中に破損された場合は、有償にてご対応致します。お気軽にお問い合わせください。

Metal tea strainers are available for all kinds of teapots. For the earthenware teapot, wicker handle is fixed. Micro wave and dish washer cannot be used for strainers and wicker handles. Strainers and handles should be removed from the tea pot each time you wash. Please feel free to contact us when you break them, we can prepare replacement for value.

■ご使用上の注意

precautions for use

- 初めてのお使いの際には、必ず水かぬるま湯で洗ってからお使いください。
- 食器洗浄機はお使いいただけますが、詰め込み過ぎは破損の原因となります。機器の注意事項に沿ってお使いください。
- 電子レンジは必ず食材を入れてお使いください。何も入れず使用すると破損の原因となります。
- 電子レンジでの加熱後すぐに水に浸すなど、急冷や急熱の状態は割れやすくなるためお控えください。
- オープンや直火ではお使いいただけません。
- 研磨剤、研磨剤入洗剤、金属たわし等を使用すると、表面に傷がつく恐れがある為、使用を避け柔らかいスポンジで洗ってください。
- ひびや亀裂が入った時は安全のためにご使用をおやめください。

- Please wash with water or warm water before you use it for the first time.
- Items are dishwasher-safe, however, please don't put too much in the dishwasher, which will be the cause of breakage. Please follow the instructions of the machine.
- In case you use microwave, please put food in the plate or the cup. It may cause crack without food inside.
- Please do not dip into cold water just after using microwave. When rapidly cooled or heated, it will cause breakage.
- Oven and open fire use is not available
- Using abrasive or abrasive cleanser, metal scrub brush may make scratches on the surface. Please use a soft sponge instead.
- If you find a crack or chap, please do not use it for safety.

素材と技術を大切に生み出した

日常の器を、

大切な方に贈る。

贈ル器

心地よい暮らしのために、素材と技術を大切に生み出した日常の器を、大切な方に贈る。贈る方も、頂く方も互いに嬉しい器の贈りもの。



ciro
カップSペア
pair cupS
ロクロメ×1、ソグシジ×1
patarn"rokuuro"×1, pattern"sogi"×1
170×90×h80 60-128-103 ¥3,000



hibiki
酒器セット
hibiki sake set
260cc酒器×1、55ccくい呑み×2(白磁)
sake bottle×1, sake cup×1 (white)
180×140×h90 17-126-101 ¥3,000



mizumizu
木瓜鉢5寸ペア
pair 15cmbowl (mokko)
赤釉×1、にび白×1
crimson×1, frosty-white×1
150×150×h60 MG903 ¥3,400



mizuhiki
紅白器揃(結切) mizu-hiki gift set
取皿(白磁/赤釉)×各1、豆皿(白磁/赤釉)×各1、結切箸置(白磁/赤釉)×各1
13cm plate (red×1 / white×1), small dish (red×1/white×1), chopstickrest (red×1 / white×1)
306×247×h30 93-126-101 ¥5,000



cotori
トリコトリセット
bird bowl 2size gift set
17cmボウル×1、13cmボウル×1(イエローマット)
17cmbowl×1, 13cmbowl×1 (matted yellow)
175×140×h75 64-127-226P ¥3,500



crust
ペアパン皿(枝柄) pair plate for toast
アイボリー×2
ivory×2
200×190×h40 58-126-233 ¥4,000



isola
パレットL 2pcsセット
pallet-L 2pcs set
白磁×2
white×2
252×190×h38 59-134-104 ¥4,500



haku
17cmプレート4枚組
17cmplate 4pcs
ホワイト、オパールグリーン、コラルピンク、キャメル×各1
whitel×1, greenl×1, pinl×1, camel×1
195×170×h55 92-126-226 ¥4,800

"Tableware Gift Set"
For someone special, we send highly consious made tableware which is for one's comfortable life. This is a gift set making both, giver and recipient, happy.



ブルー
plue 

艶やかな白磁に深みのある青のグラデーション。
その色合いが水に落ちたインクのようなことから
インクブルーと名付けました。
濃淡を織り込んだ顔料が焼成により溶け、
結合し、得も言われぬ風合いを生み出します。
インクブルーの器に注がれた珈琲は
至福のひとつを演出します。

Glossy porcelain white and dark blue gradient color.
The shades of blue is similar to the ink just has been dropped into water, so we named the series "ink blue".
The pigment sheet has thin layer part and thick part. These difference create a peculiar texture after being fired.
The coffee in this "ink blue" cups accentuate your fabulous coffee break.

plue inkblue

●窯変転写/crystallized decal



マグカップ (L-3)
220cc mugcup (L-3)
110×85×h90 (220cc)
07-069-141 ¥2,500

コーヒーカップ (L-2)
150cc coffee cup (L-2)
110×80×h65 (150cc)
07-067-141 ¥2,200

コーヒーポット
550cc coffee pot
210×110×h115 (550cc)
07-052-141 ¥7,000

《 Gift set 》



ペアマグカップ
pair 220cc mugcup
195×115×h100
07-126-103 ¥5,000



マグカップ (S-5)
220cc mugcup (S-5)
110×85×h90 (220cc)
07-069-142 ¥2,500

コーヒーカップ (S-3)
150cc coffee cup (S-3)
110×80×h65 (150cc)
07-067-142 ¥2,200

コーヒーソーサー
coffee saucer
φ145×h22
07-073-141 ¥1,800



ペアカップ&ソーサー
pair cup&saucer
160×160×h110
07-126-104 ¥7,000
*ソーサーは窯変転写の無い白磁仕様

ポッツ
pots

色とりどりのふっくらとした愛らしいフォルム。
濃淡のある色味が焼成により溶け、混じりあうことで深みのある表情を生み出します。
やきものの魅力を身近に感じられる器です。


The cute chubby forms with various colors.
The shade of colors were created by firing in our kiln,
mixed together and make this depth of expression.
The art of pottery stay close to you in your daily life.



《 Gift set 》


ギフトにもうれしい(オリジナルBOX)
It comes with original gift box.



07-060-141 

07-060-144 

07-060-101

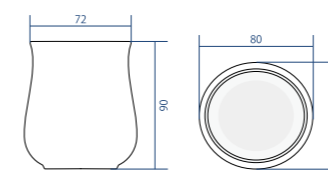
07-070-142 







07-070-144 

07-070-101

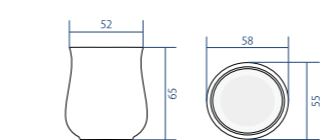
《 Colors 》







いれもの pot 80×75×h90 (250cc)



					
クリームホワイト creamy white 07-060-101 ¥2,000	紺 / インクブルー navy blue & ink blue 07-060-141 ¥2,500	ライトグレー / グレー light gray & gray 07-060-142 ¥2,500	紺 / ライトグレー navy blue & light gray 07-060-143 ¥2,500	緑 / ひわ green & light green 07-060-144 ¥2,500	紺 / 紺 navy blue & brown 07-060-145 ¥2,500

いれものミニ pot mini 58×55×h65 (100cc)



					
クリームホワイト creamy white 07-070-101 ¥1,400	紺 / インクブルー navy blue & ink blue 07-070-141 ¥1,800	紺 / うす紺 brown & light brown 07-070-142 ¥1,800	紺 / オレンジ brown & orange 07-070-143 ¥1,800	黄色 / ライトグレー yellow & light gray 07-070-144 ¥1,800	薄水色 / 水色 pale blue & aqua blue 07-070-145 ¥1,800

*焼成によって色味や模様の一つ一つ違いがあります。 Each colors and patterns have different nuance by firing process. *楕円形になっています。 The rim is oval shape.

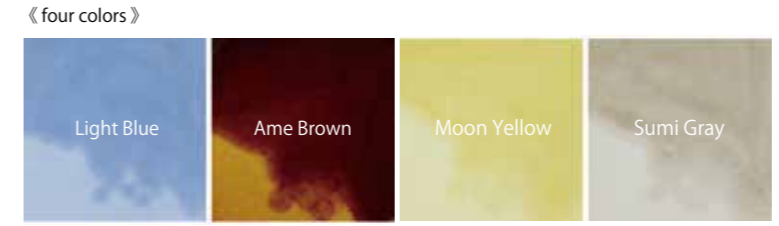
色が重なり生まれた濃淡が
全面に映える器たち。

窯変転写ノ器

窯変(ようへん)とは、焼くことで生まれる独特で不確かなやきものの表情。
その表情を転写技法を応用する事で一定の幅で再現を可能としたのがこの技法。
やきものの醍醐味がより身近になる器です。



"Inglaze Decoration by Decal of Reactive Glaze"
The white porcelain is bare simple material color. However, these colors are induced by firing.
This is our original newly developed coloring technique with decal.
Let us introduce this technique as the significance of design uncertainty.



窯の火や日々の季節の変化によって多少の個体差が生じる場合がございますので予めご了承ください。
Please note that there is a little difference in each item due to the condition of kiln and season.

かさね茶器
casane te

日本茶の水色(すいしょく)が引き立つ
シンプルな白磁の煎茶碗。
飴色、呉須色、黄色など色が重なり
生まれた濃淡が全面に映える器たち。
穏やかに日本茶を味わう茶の器です。

"crystallized decal" of four heavenly hues
on white porcelain
On pure white porcelain, the glaze and
crystallized decal are melt together.
This is the tea ware that have Japanese
tradition scent with modern technique.



●淡呉須
light blue



●白磁 / white porcelain



ギフトセット Gift set



組煎茶碗 Pair teacup&saucer
煎茶碗、茶たく×各2 (うす墨、飴色)
teacup, 11cm Plate×各2 (sumi gray, ame brown)
220×125×h90 07-126-141 ¥4,600

●飴色
ame brown



●浅黄
moon yellow



小皿4枚組 11cm Plate 4colors
茶たく×4 (うす墨、飴色、浅黄、淡呉須)
11cm Plate×4 (sumi gray, ame brown, light blue, moon yellow)
250×125×h45 07-126-142 ¥6,000

●うす墨
sumi gray



茶器セット tea set
土瓶×1 / 煎茶碗、茶たく×各2 (うす墨、飴色)、
菓子皿×2 (浅黄、淡呉須)
teapot ×1 / teacup, 11cm Plate×各2 (sumi gray, ame brown),
14cm plate×2 (moon yellow, light blue)
300×215×h90 07-126-143 ¥13,200

茶白 Ty a - h a k u



(使い方)

① 宝瓶急須に茶葉を、朝顔形煎茶碗に湯を、適量入れる。

量は茶葉の種類に合わせて調整



② お湯を急須に移し、お茶を浸出する。

浸出時間は茶葉の種類に合わせて調整



③ 蓋を押えて注ぐ。

二つの煎茶碗に注ぐ場合、濃さが均等になるように回し注ぐ。

④ 最後の一滴まで注ぐ。

最後の一滴にお茶の旨みが凝縮されると言われます。一煎目を出しきること、二煎目の味が美味しくなります。



お茶を美味しく搾りだす。
最後の一滴を味わう。
一杯ずつお茶を楽しむ急須。

文様の五色 pattern color 文様：新芽変り縞模様 製品仕様：白磁に釉薬銅版絵付



玉露淡緑
gyokuro LG



白川淡黄緑
shirakawa LYG



生茶葉青緑
raw tea leaf BG



新芽黄緑
new leaf YG



深蒸濃青緑
fukamushi DBG

宝瓶急須 tea pot (hohin-kyusu) φ95×h80 160cc ¥3,600



67-052-121



67-052-122



67-052-123



67-052-124



67-052-120

朝顔形煎茶碗 cup for greentea φ80×h60 80cc ¥1,200



67-084-121



67-084-122



67-084-123



67-084-124



67-084-120

sasasa -サササ-

GOOD DESIGN

青々とした竹林をモチーフとした縞模様

Natural stripe design is based on the fresh bamboo forest.



Kooci -コオシ-

-格子 紅白- red & white

格子柄を線紋で表現した現代の伝統文様

Traditional pattern "Kooci" is made by modern line design.



Suuun -サーーン-

丸紋が連なった華やかな文様

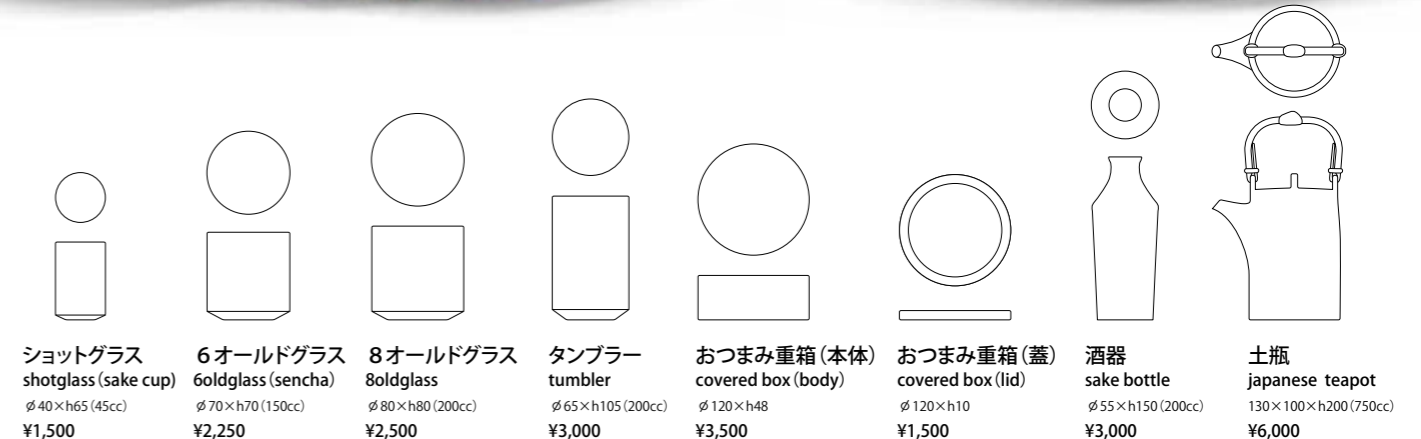
Lifestyle is changed by continuous circle design to delightful.



kikyoh -桔きょう-

桔梗の花をデフォルメした点々文様

Motif of cute dot pattern is chinese bellflower.



ショットグラス
shotglass (sake cup)
φ40×h65 (45cc)
¥1,500

6 オールドグラス
6oldglass (sencha)
φ70×h70 (150cc)
¥2,250

8 オールドグラス
8oldglass
φ80×h80 (200cc)
¥2,500

タンブラー
tumbler
φ65×h105 (200cc)
¥3,000

おつまみ重箱(本体)
covered box (body)
φ120×h48
¥3,500

おつまみ重箱(蓋)
covered box (lid)
φ120×h10
¥1,500

酒器
sake bottle
φ55×h150 (200cc)
¥3,000

土瓶
japanese teapot
130×100×h200 (750cc)
¥6,000

*(柄毎にお取り扱いの無いアイテム) [sasasa] おつまみ重箱、酒器 [kikyoh] 土瓶

日常の暮らしとの調和
やきものの伝統技法と

sasasa -サササ-
GOOD DESIGN

白磁土を薄く薄く作り込む。
土をしっかりと焼き上げる。
そして、生まれる磁器の質感。
その薄さゆえに、ほんのりと透け、
浮かび上がるように見える笹は
障子越しの風景を思いおこします。
触れること、使うことで感じる
懐かしい土の触感。

Suuun
-サーーン-

美味しいお酒の時間。
心地よいお茶の時間。
気持ちが昂ぶ大切な時間の
晴れやかな伝統美の器たち。



釉薬銅版ノ器

約150年前、銅版転写による下絵付けを日本で初めて制作した岐阜県瑞浪市の窯元「里泉焼(りせんやき)」。現在は、廃窯となったその窯元の技法を基礎に絵具の調合を変え生まれた、光沢と質感を持つ絵付け技法による器たちです。
2010年グッドデザイン賞受賞

kikyoh -桔きょう-

繊細なうつくしさと、
凛とした強さを併せもつ桔梗の花。
その姿を写した白磁の器。



Como -コモ-

新緑の木々から差し込む優しい光。
心地よい暮らしの道具として、
素材の美しさを大切に作り上げた器。

Kooci -コオシ-
-格子 紅白- red & white

白磁の素の美しさの上に
伝統と現代を融かしあう格子文様を纏う器。



Good Design
sasasaは、2010年度
グッドデザイン賞を受賞しました。



"underglaze decoration by decal of Glaze"
It was about 150 years ago, the first challenge in the country of ceramic painting utilizing the technique of copper plate transfer in this area. This ceramic ware is called "Risen-Yaki".The production potter had been closed but we inherited their technique as base and developed paint formulation by our own. Glossy look patterns and good texture are both achieved in this series of tableware.
Awarded in Good Design Prize 2010.





morn
for Cuculi

“morn”は午前中の新鮮な光や空気をイメージしました。
柔らかなユーカリのグリーンの中でブルーの鳥がアクセントに。陽に透けたり反射する葉っぱのドットが、お皿の上で軽やかな生命力を与えます。
樹々の中にいるような木漏れ日を感じてもらえたら。新鮮な緑の匂い、鳥のさえずり、日光の温かさ、盛り付けた時の見え方の発見、そして料理の味…と、五感を刺激する器です。



マグカップ
mug cup
120×80×h80 (120cc)
04-069-141 ¥1,750



Finemos
for Suires

呉須の深いブルーのグラデーションが落ち着いた華やかさを演出し、料理を引き立てるこの器。モチーフとなる花菱草はワイルドフラワーとしても人気で、海外では広い野原一面を埋めるほど咲き乱れる季節があります。
日が昇ると太陽に向かって花を開き、日没とともに閉じるこの花は、太陽がだいすきで天気が良くない日は咲かないそう。
“ひねもす”は朝から晩まで一日じゅう続く様、という古語。日々の暮らしに寄り添い永くお使い頂けるテーブルウェアになれと願い、気持ちが晴れやかになるように”Fine”と掛けあわせて名付けました。

ギフトセット Gift set



ペアマグカップ pair mug cup gift
177×110×h85 04-126-141 ¥3,500



豆皿 (quiet)
small dish-quiet
94×87×h28
04-023-142 ¥1,000



豆皿 (bird)
small dish-bird
94×87×h28
04-023-141 ¥1,000



11cmプレート (bird)
11cm plate-bird
112×101×h20
04-020-141 ¥1,150



11cmプレート (quiet)
11cm plate-quiet
112×101×h20
04-020-142 ¥1,150



24cm/パスタ皿 ギフト 24cm pasta plate gift
246×216×h43 04-127-141 ¥3,400



15cmボウル
15cm bowl
149×136×h57
04-041-141 ¥2,000



24cm/パスタ皿
24cm pasta plate
240×210×h40
04-006-141 ¥3,400



プレート4枚セット plate 4pcs set
170×150×h70 (120cc) 04-128-141 ¥5,600



15cmプレート
15cm plate
151×136×h26
04-016-141 ¥1,800



22cmプレート
22cm plate
220×205×h32
04-009-141 ¥3,100



28cmプレート
28cm plate
282×265×h36
04-003-141 ¥5,800

ギフトセット Gift set



小皿4枚セット 12cm plate 4pcs set
250×132×h30 00-126-141 ¥5,600



9cm深ボウル
9cm deep bowl
92×90×h65
00-046-141 ¥1,450



15cm深ボウル
15cm deep bowl
150×148×h80
00-041-141 ¥3,500



15cmボウル
15cm bowl
150×150×h45
00-044-141 ¥2,000



23cmボウル
23cm bowl
235×230×h55
00-035-141 ¥4,500



15cm深ボウル ギフト 15cm deep bowl gift
155×155×h83 00-127-141 ¥3,500



12cmプレート (center)
12cm plate center
125×122×h15
00-019-142 ¥1,400



12cmプレート (round)
12cm plate round
125×122×h15
00-019-141 ¥1,400



15cmプレート
15cm plate
155×150×h20
00-016-141 ¥1,750



23cmボウル ギフト 23cm bowl gift
235×235×h58 00-128-141 ¥4,500



18cmプレート 18cm plate
185×178×h20
00-013-141 ¥2,300



24cmプレート 24cm plate
247×237×h30
00-006-141 ¥4,000



27cmプレート 27cm plate
275×270×h35
00-004-141 ¥5,800

日々の暮らしのなかで、
器を使う楽しみが
増えることを願って。

morn & Finemos
for Cuculi for Sui ren



morn
for Cuculi



Finemos
for Sui ren



New focus,
Restart

Miyama
Japan



New focus,
Restart

Miyama
Japan

Soilight

日常に“そっと”光を灯せたらという気持ちを含めて、イラストレーションの温かみを素材に乗せてお届けする小池葉月さんによるイラストレーションブランド。

この器では、20年以上前に生まれ飲食店などで定番の器として親しまれ作り続けられてきたロングセラーの白磁の器に懐かしくも新鮮にも感じるイラストを施しています。

長く愛された器だからこそその安心感を現代の暮らしにも...



道具としての安心感に
働きかけるデザイン。



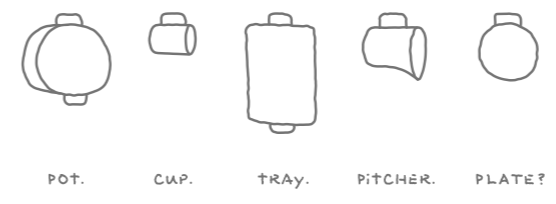
暮らしの新たな方法が生まれる佐藤オオキ氏率いるデザインオフィスnendoによる器。
特徴的な機能に潜んだライフスタイルとのフィット感。
道具としての安心感に働きかけるデザインです。



Oki Sato



"Tableware by nendo"
Chief designer of nendo, Oki Sato created this series of tableware.
Characteristic design fits lifestyle and teaches us how to sense day-by-day fresh pleasure in daily life.



鍋やフライパンといった調理器具にはハンドルがあるが、食卓に出す皿やボウルにハンドルはない。
あえて皿やボウルにハンドルを付けると、新しい使い方が生まれるかもしれない。
そんな考えからデザインしたテーブルウェア。
持ち運びがしやすく、フックに掛けて収納することも可能になり、また、熱いものを盛りつけた際に持ちやすくなったが、何よりも「道具としての安心感」という気持ちに働きかける要素が大きいデザインとなりました。
丸皿3サイズ、ボウル2サイズで、それぞれ5色をラインアップしています。

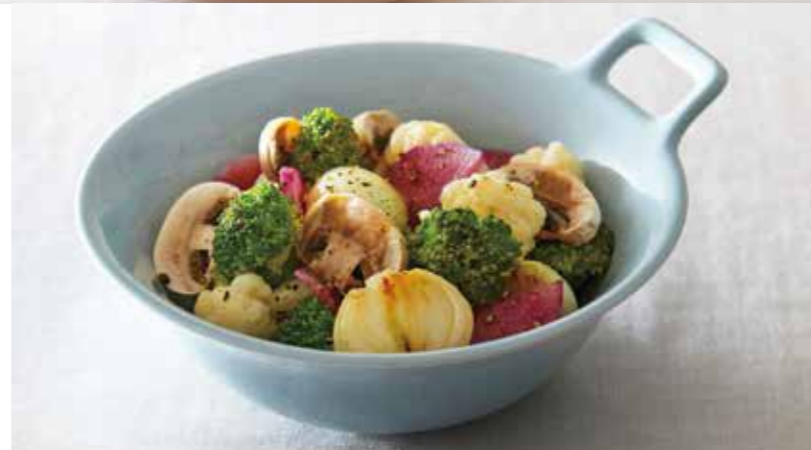


Plate S

プレートS
113×99×h26 ¥1,000
(ホワイト white) 91-022-101
(ベージュ beige) 91-022-225
(ライトブルー light blue) 91-022-226
(オレンジ orange) 91-022-227
(ブラウン brown) 91-022-228



ホワイト white

Plate M

プレートM
162×144×h35 ¥1,400
(ホワイト white) 91-017-101
(ベージュ beige) 91-017-225
(ライトブルー light blue) 91-017-226
(オレンジ orange) 91-017-227
(ブラウン brown) 91-017-228



ベージュ beige

Plate L

プレートL
209×189×h43 ¥2,400
(ホワイト white) 91-012-101
(ベージュ beige) 91-012-225
(ライトブルー light blue) 91-012-226
(オレンジ orange) 91-012-227
(ブラウン brown) 91-012-228



ライトブルー light blue

Bowl S

ボウルS
132×118×h51 ¥1,200
(ホワイト white) 91-044-101
(ベージュ beige) 91-044-225
(ライトブルー light blue) 91-044-226
(オレンジ orange) 91-044-227
(ブラウン brown) 91-044-228



オレンジ orange

Bowl L

ボウルL
175×158×h66 ¥2,000
(ホワイト white) 91-040-101
(ベージュ beige) 91-040-225
(ライトブルー light blue) 91-040-226
(オレンジ orange) 91-040-227
(ブラウン brown) 91-040-228



ブラウン brown

サヴォネ
savone

シャボン玉が重なったような
優しい形の仕切り皿。



●白磁 / white

●白マット / white matted

●黒マット / black matted

3連仕切り皿
3partplate

185×90×h18
(白磁 white) 82-075-101 ¥1,400
(白マット white matted) 82-075-225 ¥1,500
(黒マット black matted) 82-075-226 ¥1,500

4連仕切り皿
4partplate

225×75×h18
(白磁 white) 82-076-101 ¥1,500
(白マット white matted) 82-076-225 ¥1,600
(黒マット black matted) 82-076-226 ¥1,600

仕切り取皿
partition plate

210×150×h18
(白磁 white) 82-077-101 ¥1,800
(白マット white matted) 82-077-225 ¥1,900
(黒マット black matted) 82-077-226 ¥1,900

フィーユ
feuille

木の年輪のような自然が作り出す美しい
うつわ。



●白磁 /
white

●白マット /
white matted

●黒マット /
black matted

11cmプレート
11cmplate
110×105×h15
(白磁 white)
81-020-101 ¥1,100
(白マット white matted)
81-020-225 ¥1,200
(黒マット black matted)
81-020-226 ¥1,200

17cmプレート
17cmplate
170×160×h22
(白磁 white)
81-014-101 ¥1,600
(白マット white matted)
81-014-225 ¥1,700
(黒マット black matted)
81-014-226 ¥1,700

23cmプレート
23cmplate
230×220×h30
(白磁 white)
81-008-101 ¥2,900
(白マット white matted)
81-008-225 ¥3,200
(黒マット black matted)
81-008-226 ¥3,200

29cmプレート
29cmplate
290×280×h40
(白磁 white)
81-002-101 ¥5,700
(白マット white matted)
81-002-225 ¥6,000
(黒マット black matted)
81-002-226 ¥6,000

12cmボウル
12cmbowl
120×115×h40
(白磁 white)
81-044-101 ¥1,100
(白マット white matted)
81-044-225 ¥1,200
(黒マット black matted)
81-044-226 ¥1,200

16cmボウル
16cmbowl
160×155×h45
(白磁 white)
81-040-101 ¥2,000
(白マット white matted)
81-040-225 ¥2,100
(黒マット black matted)
81-040-226 ¥2,100

21cmボウル
21cmbowl
210×200×h55
(白磁 white)
81-036-101 ¥2,900
(白マット white matted)
81-036-225 ¥3,200
(黒マット black matted)
81-036-226 ¥3,200

27cmボウル
27cmbowl
270×260×h70
(白磁 white)
81-035-101 ¥6,000
(白マット white matted)
81-035-225 ¥6,500
(黒マット black matted)
81-035-226 ¥6,500

スタマグ
stamug

積み重ねが良く、持ち易いマグカップ。



●白磁/white



ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-101 ¥1,750

マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-101 ¥2,500

●白マット/matted white



ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-225 ¥1,750

マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-225 ¥2,500

●黒マット/matted black



ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-226 ¥1,750

マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-226 ¥2,500

●白窯変/cristalized white



ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-231 ¥1,750

マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-231 ¥2,500

●海鼠釉/reactive indigo blue



ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-232 ¥1,750

マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-232 ¥2,500

●寂からし/smoky mastard



ミニマグ150cc
minimug 150cc
115×85×h60 (150cc)
81-065-233 ¥1,750

マグ250cc
mug 250cc
125×100×h80 (250cc)
81-069-233 ¥2,500

METAPHYS

ミニマムなカタチの中に見え隠れするライフスタイルに対する知の表現。
METAPHYSのムラタチアキ氏による行為から生まれる道具としての器です。



Chiaki Murata



"Tableware by METAPHYS"

There is an expression with a hint of wisdom inside of minimum object shapes.
Tool tableware are designed from human acting by METAPHYS, Chiaki Murata.

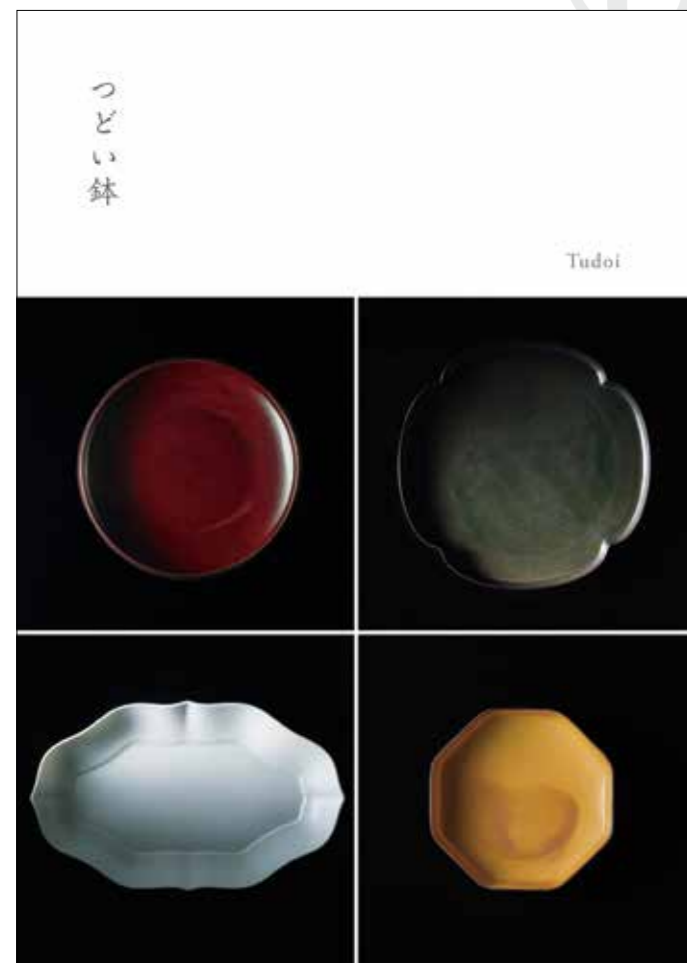
- コンソーシアムブランドとしてのMETAPHYS -

METAPHYSの試みは「デザイン」がどこまでものづくりを支えることができるのか?という挑戦に他ならない。
そしてここで言う「デザイン」とは、敢えて色やカタチを超えた意志であると言及しておく。
METAPHYSでは、コアコンピタンスのヒアリングから始まり、その企業しかできない答えをそこに残そうとしている。
ミニマルなカタチの中に見え隠れする「サムシング・インサイド」、この知の表現こそがMETAPHYSなのである。
小さな水滴は、ベクトルを揃えることでやがて川となり、小さな声はやがて共通の意志となる。
川幅が人知を得てティッピングポイントを超えた時、METAPHYSの試みは明日の日常の見慣れた光景となる。

支える「知」がでさるのか。
デザインがどこまでものづくりを支えるのか。

つどい鉢 Tudoi

家族が集う時、友人が会する時、夫婦が寄り添う時。食卓の真ん中で会話や笑顔が交わる場所、皆が集まる心穏やかな時間に添える器。古くから作られてきたさまざまな器から、食卓の風景に馴染む大きさや形を再考して、異なった質感を持つ4つの鉢を制作しました。



“Tsudoi-basin”

It's the time for family gatherings, friends' meetings or some coziness with your very best one. Between you and someone, the tableware is there for the joyful time. We re-create four different types of basins with a consideration of the modern life style from the hint of old various designs.



色 青白 / BL うす鉛 / BR



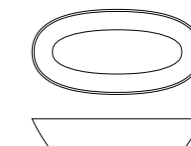
小鉢 2寸5分
small bowl 7.5cm
ø75×h35 M001 BL / BR ¥900



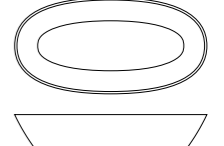
小鉢 3寸
small bowl 9cm
ø90×h40 M002 BL / BR ¥1,000



小鉢 4寸
small bowl 11cm
ø110×h45 M003 BL / BR ¥1,200



楕円鉢 8寸
oval bowl 25cm
250×125×h45 M602 BL / BR ¥2,800



楕円鉢 9寸
oval bowl 28cm
280×140×h50 M601 BL / BR ¥3,500



汲み出し
cup
ø83×h54 (95cc)
M201 BL / BR ¥1,000



めし碗
rice bowl
ø105×h63
M301 BL / BR ¥1,500



茶漬碗
versatile bowl
ø130×h82
M302 BL / BR ¥2,300



ポット
tea pot
170×100×h135 (400cc)
M101 BL / BR ¥5,000



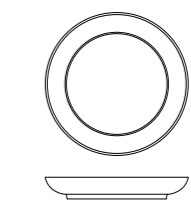
まる皿 4寸
round dish 12cm
ø120×h21 M402 BL / BR ¥1,000



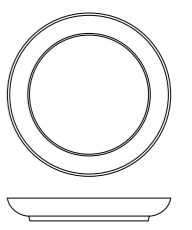
まる皿 5寸
round dish 15cm
ø150×h24 M403 BL / BR ¥1,200



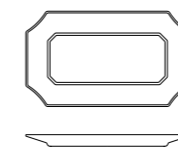
まる皿 6寸
round dish 18cm
ø180×h28 M404 BL / BR ¥1,800



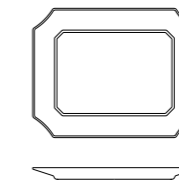
まる皿 7寸
round dish 21cm
ø210×h32 M405 BL / BR ¥2,300



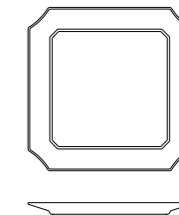
まる皿 8寸
round dish 24cm
ø240×h34 M406 BL / BR ¥3,500



すみきり長皿
long dish 14cm
245×145×h25
M701 BL / BR ¥2,500



すみきり角皿
rectangular dish 19cm
245×190×h25
M702 BL / BR ¥3,500



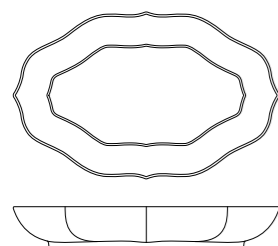
すみきり大皿
square dish 24cm
245×245×h25
M703 BL / BR ¥5,000

●淡青白釉 / pale blue

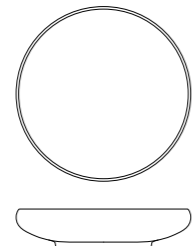
●赤鉛釉 / crimson

●寂からし釉 / smokey mustard

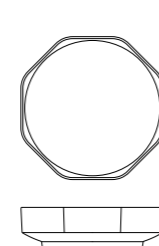
●鉄くろ釉 / iron black



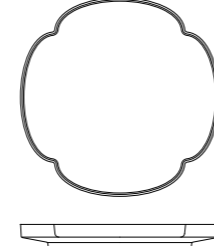
輪花長鉢 rinka long bowl
335×210×h50 M841-BL ¥7,000



鉄鉢 round bowl
230×230×h53 M831-AM ¥5,500



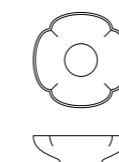
八角鉢 octagon basin
180×180×h50 M821-MD ¥5,000



木瓜浅鉢 mokko basin
250×250×h30 M811-BK ¥7,000



木瓜鉢 3.5寸
mokko basin 10.5cm
105×105×h36
M503 BL / BR ¥1,150



木瓜鉢 5寸
mokko basin 14cm
140×140×h45
M501 BL / BR ¥1,700



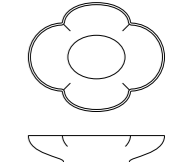
木瓜鉢 6寸
mokko basin 17.5cm
175×175×h56
M500 BL / BR ¥3,000



木瓜長鉢 4寸
mokko long basin 11cm
113×90×h28
M505 BL / BR ¥1,150



木瓜長鉢 5寸
mokko long basin 15cm
150×120×h36
M504 BL / BR ¥1,800



木瓜長鉢 7寸
mokko long basin 20cm
200×160×h45
M502 BL / BR ¥2,800

控えめではあるけれど、
主役がみずみずしく映えるように。



瑞々 mizu-mizu

食との身近な距離感から生まれた小野里奈氏のデザインによる器。
日常で使い易い事はもちろん、暮らしのそこかしこに調和する
気付きのある器たちです。



Rina Ono



"Rina Ono's Tableware"

It was designed to be close to dining scene everyday by Rina Ono. Daily use is of course no wonder, but it sensitively match with lifestyle in everywhere.

瑞々 mizu-mizu

毎日の食卓の主役は、器に盛りつけられる料理です。
控えめではあるけれど、主役がみずみずしく映えるように、小田陶器と深山、そしてデザイナーの小野里奈が、毎日の食卓の風景を思い描きながら共に制作する器のシリーズです。
「瑞々」は、艶やかな青白磁とうす釉、往昔より普遍的に用いられてきた2つの表情をもつ器です。
昔ながらのほんのりとした青さやカラメルのような釉色の皿や鉢のもつ質感には、和洋どちらの料理にも映える懐の深さを感じます。
和食はもちろん、香ばしい香りの焼き魚や肉料理、煮物などの和食などにも調和するようにとの思いを込めて制作しました。

mizu-mizu

The main role on your tabletop is cuisine on your plate.
Even though the first impression of this tableware series is modest, but they are designed to be the most effective supporters to emphasize the freshness of food. Oda pottery, Miyama and a designer, Rina Ono, are all conscious of daily dining scene for this collaboration tableware series.
"mizu-mizu" has two different features in its color variations. They have been universal frequently used colors since the old days, glossy blue-white and caramel brown. In the colors of faint blue or candy-like-caramel brown, you feel the capacity that these colors are able to hold any kind of global meals. Not only for Japanese food but also for fragrant roast fish, meat dishes or stew, they are created to match with.



柳 和食器シリーズ



【古白磁 染付紋・渦】

柳がデザインした開発当初の姿の再現を求めた復刻版。それは単なる形としての復刻だけでなく、想いとして、このうつわが本来持つ、毎日の暮らしを健やかにすすするための普遍的な持ち味を取り戻す道程でした。

Classic white porcelain cobalt blue crest

This is a reprint of the original version that sought to reproduce the original appearance of the product when it was first developed and designed by Mr. Yanagi. This was not only a mere reissue of the original form, but also a process of restoring, as a thought, the original universal flavor of this product for a healthy daily life.



●古白磁 / Classic white porcelain

- 急須 tea pot (kyusu)**
145×116×h92(220cc) Y101CW ¥5,000
- 湯呑み tea cup**
φ64×h68(100cc) Y201CW ¥1,700
- 飯碗 rice bowl**
φ112×h68 Y301CW ¥1,800
- 醤油さし(小) pitcher for soy sauce (small)**
83×62×h83(50cc) Y502CW ¥2,400
- 醤油さし pitcher for soy sauce**
91×72×h100(100cc) Y501CW ¥3,000
- NEW 3寸醤油皿 9cm mini dish**
φ90×h17 Y403CW ¥1,000
- 3.5寸豆皿 11cm small dish**
φ110×h18 Y401CW ¥1,200
- 5寸皿 15cm plate**
φ150×h30 Y402CW ¥1,700
- NEW 7寸おかず皿 21cm plate**
φ210×h37 Y404CW ¥2,800



【古白磁】
和食器シリーズの道具としての持ち味と、現代の暮らしの在り方との調和を求め、白のみという最小限の姿で構築し、そして柳工業デザイン研究会監修のもと醤油さしに小サイズが加わりました。

Classic white porcelain

Seeking to harmonize the characteristics of the wash-okki series, as a tool with the contemporary way of life, we constructed it in the minimum form of white only, and a smaller size has been added to the pitcher for soy sauce under the supervision of the YANAGI DESIGN



NEW ペア飯碗 pair rice bowl set
245×127×h75 Y126CW ¥3,600



NEW 茶器セット tea items gift
180×165×h90 Y127CW ¥8,400

●古白磁 染付紋・渦 / Classic white porcelain cobalt blue crest

- 急須 tea pot (kyusu)**
145×116×h92(220cc) Y101CW/M ¥5,600
- 湯呑み tea cup**
φ64×h68(100cc) Y201CW/M ¥2,200
- 飯碗 rice bowl**
φ112×h68 Y301CW/M ¥2,500
- 醤油さし pitcher for soy sauce**
91×72×h100(100cc) Y501CW/M ¥3,600
- 3.5寸豆皿 11cm small dish**
φ110×h18 Y401CW/M ¥1,600
- 5寸皿 15cm plate**
φ150×h30 Y402CW/M ¥2,000



*画像は開発段階のため、一部に実際の製品と多少異なる場合がございます。*お取引には要件があります。詳しくはお問合せ下さい。



NEW ペア飯碗 pair rice bowl set
245×127×h75 Y126CW/M ¥5,000



NEW 茶器セット tea items gift
180×165×h90 Y127CW/M ¥10,000



- 染付紋 渦 -

当時の食環境を鑑みて、このうつわには紋様があって良いと描いた柳にとって初めての紋様。幾重にも円を描くこの紋様は「鳴門の渦潮」をイメージしている。

In 1975, Mr. Sori Yanagi designed this product as Japanese tableware for daily use.

This series of tableware, called the washokki series, was the first series of tableware Yanagi designed with Japanese tableware in mind.

The series has since undergone various changes due to changes in manufacturer, but will be revived in 2022 in accordance with Yanagi's wishes at the time of its birth, utilizing our Miyama production technology, and under the supervision of YANAGI DESIGN.



柳 宗理 (やなぎそうり)

柳宗理氏(1915-2011)は日本を代表する工業デザイナーです。MoMA(ニューヨーク近代美術館)の永久所蔵に認定されている「バタフライズツール」などの家具類をはじめ、キッチンウェア、テーブルウェア、東京オリンピック聖火トーチホルダー、関越自動車道関越トンネル抗口、歩道橋など広範囲なデザインを手掛け、その作品は日本だけでなく世界中の人々に愛用されています。2002年にはその功績が評価され、文化功労者に顕彰されました。

柳工業デザイン研究会

柳工業デザイン研究会は、1953年、柳宗理によって設立されました。使い手の視点に立ち手で模型を作り、試しながら考えるデザイン手法を一貫して続けています。そのデザイン理念を若い世代に伝えるべく、デザイン啓蒙・教育活動にも取り組んでいます。

1975年に柳宗理が普段使いの和食器としてデザインしたうつわは、和食器シリーズと呼ばれるこのうつわは、柳が和食用の食器として意識して手がけた最初のうつわとなる。以降、生産工場の変化に伴い様々な変更が為されたこのうつわを、誕生当時の柳の想いに即し、私たち深山の生産技術を活用し、そして柳工業デザイン研究会の監修を受け、2022年、再生します。

Mr.Sori Yanagi

Sori Yanagi (1915-2011) is one of the representative industrial designers in Japan. He has produced furniture such as the "Butterfly Stool," which is in the permanent collection of MoMA (Museum of Modern Art, New York). He has designed a broad range of products, including kitchenware, tableware, torch holders for the Tokyo Olympic torch, the Kan-etsu Tunnel underpass on the Kan-etsu Expressway, and pedestrian bridges, and his works are used by people not only in Japan but also all over the world. In 2002, he was honored as a Person of Cultural Merit for his achievements.

YANAGI DESIGN

YANAGI DESIGN was founded in 1953 by Sori Yanagi. The group has consistently used a design method that considers the user's point of view by making models by hand and testing them out. The group also engages in design enlightenment and educational activities in order to pass on its design philosophy to the younger generation.

柳 和食器シリーズ
YANAGI washokki series



born in 1975
reproduction in 2022





世代を超え産地の内側で受け継いだ「うつわを生み出す仕事」。
産地内の専門として集約することで、
ものづくりとしては一つの高みに届いたこの仕事。
それゆえ、私たちは、それを成し遂げた先人へ敬意を払います。
しかし、その敬意は時として固定観念となり停滞を生み出します。
そのため私たちは産地の外側との繋がりを大切にしたい。
作り手と使い手、技術とライフスタイル。
産地の内側と、その外側とが繋がった時に広がる次なる可能性。
作り手だけでも、使い手だけでも生み出すことのできない「うつわたち」です。

C O N T E N T S

MP 8 贈ル器 29	MP 7 窯変転写ノ器 25	MP 6 釉薬銅版ノ器 21	MP 5 morn & Finemos 17	MP 4 TOTTE-PLATE 15	MP 3 METAPHYS 11	MP 2 瑞々 mizu-mizu 10	MP 1 柳和食器シリーズ 07	MP 1 柳和食器シリーズ 03
Gifts		Products		Collaboration & Designer				

《お問合せ先》MP30ページ迄 株式会社ミヤマプランニング E-mail : info-p@miyama-web.co.jp

営業部 Tel : 0572-68-3932 Fax : 0572-68-2826 ※製品やお取引についてのお問合せはこちらに
物流部 Tel : 0572-68-4562 Fax : 0572-44-7686 ※発送や在庫のご確認、ネットショップについてはこちらに



『受け継ぎ、繋がるうつわ』

産地の内側で受け継がれたものづくりが、
その外側と繋がった時、そこに広がるものは何か？
人、技術、ライフスタイルそれぞれと繋がった
ものづくりの形をご紹介します。

Tableware that is inherited and connected

What is the expansion of craftsmanship inherited inside a production area when it is connected to the outside of the area? We would like to introduce a form of craftsmanship that is connected to people, technology, and lifestyles.